

CONVOCAÇÃO EM MASSA DOS COMERCIÁRIOS PARA EVITAR A INTERVENÇÃO!

(LEIA NA 2.ª PAGINA)

Depõe o Deputado Pontes Vieira Sobre o Frustrado Movimento de Pacificação

União Com o Golpe é Preço Muito Alto Para Comprar o Silêncio da Oposição!

A Política Exige Tolerâncias e Transigências, Mas Com Limites da Decência, da Dignidade e da Fidelidade Aos Compromissos Assumidos — A Frente Política Militar de Novembro Está Firme e Marcha Para Rumos Definidos — Por Que Entregar Posições Aos Que Nada Mais Fizeram Até Hoje Senão Preparar a Falência do Regime? — Incisivo Pronunciamento do Parlamentar Pessimista — (LEIA NA QUARTA PAGINA DESTE CADERNO)

Estatuto do Trabalhador Rural

O Congresso Decreta a "Lei Áurea" do Homem do Campo

Aprovação, Hoje, da Redação Final do Projeto na Comissão Especial da Câmara dos Deputados — Assegurado ao Trabalhador Rural o Direito à Aposentadoria, Por Invalidez ou Velhice — (LEIA NA 4.ª PAG. DESTE CAD.)

Segunda-Feira o Depoimento de Climerio: Novos Rumos no Sensacional Processo

CONDENADO ALCINO: NÃO REVELADA AINDA TÔDA A TRAMA DE TONELEROS

TIRAGEM: 83.040 — ANO VI — Rio de Janeiro, 5 de Outubro de 1956 — N.º 1.623

2 Última Hora

Diretor-Responsável: PAULO SILVEIRA

Coordenam-se as Forças Populares, Para Evitar a Nova Manobra Aumentista

FRENTE POPULAR CONTRA A LIBERAÇÃO DOS ALUGUÉIS!



Esperam Todos (Parlamentares, Conselheiros, Líderes Estudantes e Trabalhadores, Escritores e o Povo em Geral) Que no Plenário da Câmara o Hon. Senador Decida o Substitutivo Apresentado Pela Comissão de Finanças — "Haverá Não só Desaparelhamento, Mas um Desaparelhamento" — "Se Inquilino Será Privilegiado de Rico", Brada Uma Senadora — Nos seus Pontos Registrados Pela Reportagem de ULTIMA HORA — (LEIA NA QUINTA PAGINA)

O PODER DA CAMISA

Ontem, em São Januário, para dar mais verossimilhança ao trabalho de preparação do grande clássico de domingo, Martin Francisco, organizando o habitual jogo entre "titulares" e "aspirantes", mandou estes vestirem camisas do Flamengo. Mas aconteceu o que a tradição não podia prever: o Flamengo (aspirantes) derrotou o Vasco (titulares) por 2 a 1. Quem virá dizer, agora, que não existe essa coisa das camisas que jogam sozinho? Nos jogadores acima, vemos o quadro dos jovens criminosos transformados em "rubro-negros" e a cerimônia do "toss" entre o "capitão" Belini e o "aspirante" Luis, com Coronel bancando o juiz.

Desarmamento



Senador Bernardino de Azevedo, em discurso no plenário da Câmara, defendendo a desarmamentização dos jovens criminosos. — (LEIA NA QUINTA PAGINA)

Encerrada a Primeira Etapa do Julgamento, Com a Condenação do Pistoleiro — Novas e Sensacionais Revelações no Interrogatório de Climerio — "Onde Está a Arma Que Feriu Lacerda?" — "Ele se Feriu, na Fuga" — Afirma a Defesa — Asperos o Debate, Mas Pontes Limougo — A Reconstituição do Crime e a Trajetória Dos Bulas Indica Que Há Ainda Muito Mistério no Enigma da Rua Toneleros — Vai Apelar da Sentença o Advogado Humberto Teles — (LEIA NA SEXTA PAGINA DESTE CADERNO)



De pé, cabibato, Alcinho ouve a leitura da sentença. O advogado, acompanhado com os 22 anos de idade, pleiteando um novo júri.

Pagamento do Funcionalismo Municipal a 25 de Cada Mês

Concluídos os Estudos Determinados Pelo Prefeito Entre as Secretarias de Finanças e Administração (LEIA NA QUINTA PAGINA)



D. Lúcia, Voz conhecida das reportagens anteriores, advogado Humberto Teles a brincar de sua talentosa esposa. — (LEIA NA SEXTA PAGINA DESTE CADERNO)



Documentos foram depois de horas elevados no Tribunal. Alcinho, para o "Pistoleiro". Agora leva a pena de 30 anos de prisão. Sairá da cadeia em 1986.

Zero Hora

Para Evitar a Greve Geral!

Sob o comando do governador, os sindicatos de trabalhadores de São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba, Florianópolis, Recife, Salvador, e outras cidades, estão se reunindo para discutir a possibilidade de uma greve geral para evitar a intervenção federal no Rio de Janeiro.

Apelará Alcino

O advogado Humberto Teles afirmou hoje cedo que apelará da sentença que condena Alcino a 30 anos de prisão.

Nova Lei Tributária

Anunciou na manhã de hoje o Dep. Cesar Pinto, Presidente da Comissão de Finanças da Câmara, que a nova lei tributária será enviada ao Congresso no mês de novembro próximo.

O Inquerito na Caixa Econômica

Seu relatório, na próxima reunião do Conselho de Administração da Caixa Econômica Federal, será apresentado ao Conselho de Administração da Caixa Econômica Federal, para ser discutido e aprovado.

Reunião do Conselho: Pá-de-Cal na Cisão e Repúdio ao Ministerialismo

A Reunião do Conselho de Administração da Caixa Econômica Federal, realizada hoje, discutiu o relatório do Inquerito na Caixa Econômica Federal, apresentado pelo Dep. Cesar Pinto.



Depois de Somoza, outro Somoza (filho)

Hoje, a Estreia do Conto "Lucrécia"

CERJANAS E CLARDAS NA CAPITAL DO SAMBA

Acordada Com Grande Ansiedade a Estreia do "Lucrécia", no Teatro República — Originárias de Betta as Melhores Danças a Serem Apresentadas — Bailados e Cantos Simbolizando o Povo Eslovaco — Declarações do Sr. Ladislau Kosta, Diretor Artístico, à Reportagem de ULTIMA HORA — (LEIA NA SEGUNDA PAGINA)



Vestido a caráter, este componente do conjunto "Lucrécia", de Bratislava, é a exemplo anterior da dança da tradição eslovaca. Como que não seja um bailarino, surge em sua mão esquerda o símbolo das montanhas de sua pátria.

Depõe o Arquiteto Hélio Uchôa

As Divergências Não Alteram as Finalidades do Concurso!

A Pressa Justifica as Falhas — Explicação Para as Divergências Entre o Edital e a Minuta — As Opiniões em Choque Não Deverão Servir de Pretexto Contra Uma Iniciativa Bem Intencionada — (LEIA NA SEGUNDA PAGINA DO SEGUNDO CADERNO)

**Vennam Assistir e
Tragam os Seus Filhos!**

a companheira da mulher
HOJE EM TÔDAS AS BANCAS

o!

NOVO!

FAIXA DOURADA

À venda
na Seu
Revendedores
Esso

À venda
na Seu
Revendedor
Esso

— UM JORNAL PARA LER DEITADO —

Ronda Social

de POMONA POLITIS



A bonita senhora Gilda Saavedra entre as senhoras Carlos Monteiro de Castro e Hevelina Tomas Lopes

SENHORAS MARCAM ENCONTRO NA PRAIA

Os Dias da Semana Atual Nos Levam a Mesma Festa

CHA DE MOCINHAS

A bonita senhora Regina Goulart de Andrade resolveu reunir semanalmente as amigas para o chá, reuniões essas frequentadas apenas por elas — as mocinhas.

Assim é que quinta-feira, Regina inaugurou essas "parties" semanais, com grande sucesso ao qual compareceram: a senhora Jane Hime, a senhora Rose Marie Claudio de Almeida, a senhora Cecy Pittaluga, a senhora Gilda Gomes, a senhora Vera Hime, a senhora Beatriz Monteiro de Carvalho e a senhora Maria Celina Carvalho e a senhora Maria Camargo Nue.

Foi um encontro simpático de meninas bonitas, pertencentes a melhor sociedade carioca, onde se tratou de tantos assuntos, menos... "deleis".

"POUR-MEMOIRE" — Em honra de Mr. Corkery, Vice-Presidente da Motion Picture Association, Harry J. Stone convida para "cock-tail" dia oito de outubro, das dezesseis às vinte e uma horas.

A SENHORITA Mariotti Crespi prepara-se para uma viagem a Itália.

DÉ volta ao Rio o Senhor e Senhora Alberto Bianchi.

O EMBAINADOR da Espanha e a Senhora de Suñer convidam para "cock-tail" comemorativo da descoberta da América, Dia doze, às dez e trinta.

O INSTITUTO Hispanico-Brasileiro convida para sessão solene dia onze, às dez e sete e trinta.

DIA onze, a Senhora Ethel Neale oferece um jantar.

DIA doze, o Senhor e Senhora Jorge Moroni oferecem um "cock-tail" de despedida, na Copa onde estão hospedados.

ELEGANTÍSSIMA a Senhora Eduardo Schiller — nascida Gilda Quadros. A jovem Senhora Schiller deve ser observada para a lista das dez mais!

EM São Paulo fala-se muito na festa "Ballette": dia vinte e três.

LOGO mais, o Senhor e Senhora Roberto Baer convidam um grupo de amigos para jantar no "Sacha's". A Senhora Baer estará comemorando antecipadamente o seu aniversário.

MARCADO para logo mais, jantar do Senhor e Senhora Olivar Araújo: "black-tie".

A SENHORITA Thereza Roxo Cavalcanti está organizando uma sessão de cinema, cuja renda será destinada a "Casa da Mãe Sem Lar".

DIA dezoito o aniversário da Senhora Yvonne Lopes. Também no dia dezoito o aniversário do poeta Vinícius de Moraes.

PARTE dia dez com destino a Vigo, o Conselheiro João Navarro da Costa.

TAMBÉM dia dez com destino a Bordeaux, embarca o Secretário Paulo Campos de Oliveira.

AS ÚLTIMAS DA SAGAN

FRANÇOISE Sagan comprou um lugar para apresentar a sua amiga a cantora Anabelita. Canto e violão e cinco milhões de francos foi quanto recebeu pelos direitos autorais de filmes, etc. de suas famosas produções no mundo inteiro.

Agora "mademoiselle" Sagan quer pilotar e anda pensando em comprar um avião.

Dissem os policiais que a irregularidade de "Bonnie" Tristana compra a casa do poeta Paul Eluard em Saint-Tropez, mas não e o bilhau: convidando todos os andaluzes de Saint Germain de Pré. (vulgo, existencialistas) instalou vitrines em todos os quartos (trinta quartos) e a dita "mademoiselle" e tal e qual maior conforto das convidadas...

Dizem que essa diabolica menina vem ai.

Black tie

JOÃO DA EGA

Almôço no Laranjeiras

NO dia 3 de outubro, precisamente quando se poderia comemorar um ano da realização do pleito eleitoral (pleito que a derrotista não conseguiu impedir), a senhora Sara Kubitschek ofereceu um almoço no Palácio das Laranjeiras. A ele estiveram presentes: Sua Alteza a Princesa Dona Fátima de Orleans e Bragança, e Embaixadora da Itália Marquesa d'Alejo, a Marquesa de Segur, Senhora senador Arthur Bernardes, Filho, senhor Hugo Pinheiro Guimarães, senhora Celso Rocha Miranda, senhora Aníbal Mayrink Veiga, senhora Maria Helena Nobre, senhora Laura das Casas, senhora Teresa de Sousa Campos, senhora Ruth Penido, senhora Bandeira de Mello, senhora Condinha Silveira, senhora Nelmira Oliveira, senhora Odete Gomes, senhora Idalina Matos, senhora Celia Gonçalves, senhora Lucía Pedroni, senhora Aníbal Hermans Brasm e senhora Lucía Maita de Loo.

A Senhora Sofia Bernardes, muito bem, breve estará em atividade nas "Pioneiras Sociais", no setor de Recreação Infantil Hospitalar.

A Senhora Marcia Mello Franco Alves, de volta da Europa, radiante com a noiva de Marcelo, a bela neta da Princesa Dona Januária. Casamento previsto para o começo de 1957.

A Senhora Joaquim Guilherme da Silva, entusiasmada com o desfile Baile de amanhã, contava da bela candidata de Barretos (São Paulo) que, com seu típico sotaque do interior paulista, receia não entender no meio das curções e das danças companheiras de concurso.

Ficou assentado que será realizada na Quinta da Boa Vista, a "Kermesse das Estrelas" em benefício das "Pioneiras Sociais", como um complemento final dos festejos do vigésimo aniversário da Rádio Nacional. Esta ideia foi dada pelo sr. Carlos Perry e, brevemente será anunciada com a devida publicidade. Será uma festa do maior interesse popular, principalmente se for feita nos jardins da "Kermesse das Estrelas", tal como se faz em Paris anualmente.

O Galo Iluminado

O belo galo de bronze possui um edifício traseiro de arvore: e, a noite, recebeu iluminação especial. Um jato de luz, muito teatral, caiu sobre o imponente e cantante para delícia dos convidados. Eu jantei olhando para ele: e não me fastei. Outros também olharam e apreciaram. Houve a perspectiva de elevar-se a primeira que se conhece girafa (também de bronze) que, como o galo enfeitam o jardim do apartamento dos sr. e sra. Carlos Perry. O galo é da autoria da escultora Maria Martins, e a girafa, de Sofia Klein. O resto eram plantas, iluminação indireta e — naquela noite — muitos convidados devidamente apoiados por um magnífico jantar, servido em mesas ao ar livre.

A Sra. Cló Prado estabeleceu a diferença entre o "Professor Levy" (País dos Cadillacs) e o próprio Silveira Sampaio: declarando que, apesar da velha amizade de pelo autor-autor, parece que o "charme" do personagem criado e vivido ainda competindo com o primeiro. Um caso típico em que a criação teria superado o criador.

Os sr. e sra. Edgar Rocha Miranda reviam amigos após um certo desaparecimento e o nosso teatrólogo fez imenso sucesso com os fios prateados que lhe apareceram no bigode. O casal sr. e sra. Mauro Viegas foi muito cumprimentado: ele pelo jardim relâmpago do Largo da Carioca e por sua viagem ao México, e ela pela bela ninhada de filhos que, ao que se sabe, está aumentando.

Os sr. e sra. Altair de Souza deram-nos o endereço do sr. Vazone, em São Paulo.

BRASIL EM MARCHA

ACOMPANHE O PROGRESSO DO PAÍS

Flagrante do novo desenvolvimento cultural e econômico dramatizados num programa diário.

MARCHE COM O BRASIL OUVINDO BRASIL EM MARCHA HOJE às 22,05 hs. na Rádio Tupi (1.280 kcs)

História das Companhias Associadas Light

PEROLAS CULTIVADAS Colares de Pérolas e Pérolas Solitas, grande sortimento, importação direta, a preço barato. Avenida Rio Branco, 173 — 4.º andar.

"INTERNATIONAL SET"

Coluna de WALTER WINCHELL

O Solo de Dean Martin

A não está ouvindo os seus — e muito menos dinheiro para a super-produção — "Ten Thousand Bedrooms", que marca a estreia de Dean Martin sem o seu não mais inseparável Jerry Lewis.

Em compensação, há Anna Maria Alberghetti... A história é sobre uma proprietária de grandes hotéis que vai a Roma abrir um hotel de luxo e se vê a abraçar com quatro lindas italianinhas — mas tem que se decidir por uma delas.

Letra e Música

F. Bacon: Um homem fica realmente velho quando começa a fazer objeções demais, ou seja pouco e se arrepende depressa... J. Bruyere: A única coisa que nos pode render uma mulher infiel é uma cura contra-um... J. Denham: A ambição é como o amor — impaciente com atrasos e rivas...

De Nova York Informa

Cholly Knickerbocker

PARIS está desenvolvendo uma tal campanha contra ruídos que os porteiros dos hotéis não usam mais o apito e sim bandeirinhas para chamar os taxis. O barulho que mais se faz ouvir agora na Cidade Luz é mesmo o dos visitantes queixando-se do aumento de 20% nas contas dos hotéis.

DEPOZ O ARQUITETO HELIO UCHOA!

As Divergências Não Alteram as Finalidades do Concurso!

A Pressa Justifica as Falhas — Explicação Explicativa Para as Divergências Entre o Edital e a Minuta — As Opiniões em Choque Não Devem Servir de Pretexto Contra Uma Iniciativa Bem Intencionada

Proseguindo, na série de depoimentos, que estamos tomando, sobre o edital para o Plano Piloto da Nova Capital da República, ouvimos o arquiteto Hélio Uchoa, um dos mais valiosos da moderna geração, autor de numerosos e importantes projetos de hotéis, edifícios residenciais e públicos e, ainda, conhecedor profundo do urbanismo, não só por seus estudos, mas também pela contato direto com os grandes centros, nos seus frequentes viagens à Europa. Damos, a seguir, mais esta opinião, entre as muitas e autorizadas já expostas através de ULTIMA HORA, que entende estar trazendo a debate um assunto da mais transcendental importância.

Não Existe

Discórdia

Disse inicialmente o dr. Uchoa: "Embora reconheça as melhoras intenções de ULTIMA HORA fazendo esta série de entrevistas com arquitetos interessados no concurso do plano-piloto da nova Capital, penso que, em vez do objetivo benéfico da explanação de ideias, elas estão dando a impressão de uma campanha deliberadamente contrária ao prosseguimento de referido concurso, criando uma conclusão prejudicial aos interesses de nossa classe.

As opiniões manifestadas isoladamente a respeito de determinadas partes do edital, em discordância umas com as outras, completamente antagônicas, dão a impressão, na sua apreciação geral, de uma completa discordância em relação ao concurso, o que em absoluto não é verdade. Há mesmo muitos colegas que não foram ouvidos ou não tornaram públicas suas opiniões e que consideram o edital completamente correto.

Em reunião do Conselho Diretor do IAB foram debatidas as alterações feitas no minuta do edital lançada pelo Instituto e

Acadêmico

Proseguindo em sua declaração, acentuou:

"Fiquei realmente surpreso com o que me pareceu uma campanha da classe contra a Diretoria da Companhia Urbanizadora da Nova Capital, por não ver motivos para isso e justamente por ser o momento em que foram aceitas nossas sugestões de abertura de um concurso público que vem abrir para a totalidade da classe uma oportunidade de colaborar na maior obra da arquitetura e urbanismo realizada entre nós.

As diferenças existentes entre o edital e a minuta organizada pelo IAB tem uma explicação bem argumentada pela Direção da Companhia, e é por isto, que considero esta acórdão crítica, antecipada ao conhecimento da resposta que será dada às nossas pretensões, motivo de contínuo e prejuízo dos principais interessados no concurso.

Concluindo tudo isso, li hoje no "Correio da Manhã" a declaração do Presidente da República ao IAB sobre o concurso ou licitação com Niemeyer?" Da a entender que a meu colega e amigo esteja contra os arquitetos, quando a verdade é exatamente o contrário: Oscar Niemeyer é o maior defensor da organização do concurso junto ao seu amigo Kubitschek, e continua a marcar a maior confiança de todos nós.

As Pequenas

Divergências Não

Alteram a Iniciativa

E concluiu:

"As pequenas divergências entre alguns colegas, a respeito das imperfeições decorrentes da pressa com que foi organizado o concurso não devem servir de pretexto contrários a uma iniciativa tão bem intencionada. Eu, pessoalmente, acho perfeitamente razoáveis as razões apresentadas pela Companhia Urbanizadora da Nova Capital para a modificação da minuta apresentada por nós, que, na minha opinião não chegou a prejudicar o espírito do concurso que é o da escolha do profissional que será encarregado da elaboração do plano definitivo e não a escolha de um projeto feito em regime de urgência com a escassez evidente de dados técnicos. Acho que devemos abrir um crédito de confiança à Diretoria da Companhia Urbanizadora, que já tem recebido as nossas atenções insistentes ao concurso agora em discussão".

Congresso de Estudantes

Secundários

Intencional-se os preparativos para a realização do X Congresso Metropolitano dos Estudantes Secundários, que terá lugar na sede da UNE, de 28 a 29 do corrente. Segundo previsão dos seus organizadores, deverão estar reunidos no Congresso representantes de cerca de uma centena de escolas, representando seus grêmios os eleitos pelos colegas, onde não houver organização estudantil.

E, a seguir, o calendário que foi organizado:

Dia 28 às 20 horas — Instalação Solene.

Dia 27 às 9 horas — Passeio à Refinaria de Mangunhos.

Dia 27 às 12 horas — Almoço festivo no Restaurante do Colégio.

Dia 27 às 14 horas — Sessão Preparatória.

Dia 27 às 19 horas — Primeira Sessão Plenária.

Dia 28 às 9 horas — Passeio ao Jardim Botânico.

Dia 28 às 14 horas — Segunda Sessão Plenária.

Dia 28 às 20 horas — Cinema.

Dia 29 às 9 horas — Reunião das Comissões.

Dia 29 às 14 horas — Terceira Sessão Plenária.

Dia 29 às 19 horas — Eleição e Encerramento.



"DE PONTA A PONTA O MELHOR"

E V. também sai sempre ganhando quando fuma cigarros Lincoln.



LINCOLN

DE PONTA A PONTA O MELHOR

As Chaves do Êxito

Dois qualidades marcam a diferença entre os líderes e os homens de realização mediana: a curiosidade e a insatisfação. Este artigo interessante e útil, bem como 33 outros de interesse geral e o resumo de um livro fascinante, "Urso no Quintal", você encontrará nas páginas de Seleções de outubro. Adquirir hoje mesmo o seu exemplar. A venda em todas as bancas de jornais.



Cotação do Dia

"AS SETE FILHAS DO AMOR"

(J'Aval Sept Filles)

COMÉDIA insignificante, produto que é de uma co-produção franco-italiana, em cores, dirigida pelo mediocre Jean Boyer, um filme camaradista que faz filmes como se fosse tomar um cafézinho no hotelzinho da esquina. De toda a tonalidade salvam-se apenas a eterna juventude e simpatia de um Chevalier quase setentão mas que parece estar ainda na casa dos vinte, e algumas pernas e saliências de um grupo de jovens bonitinhas e saltitantes. O filme, aliás, é de Chevalier, já que tudo gira em torno dele (o dono do filme). De qualquer modo, Chevalier merece uma melhor volta à tela. O veterano "chansonnier" que já foi um delicioso comediante sob os ordens de Lubitsch ("Alvorada do amor"), ou um ator de rara sensibilidade dramática sob o comando de Robert Siodmak ("Cidadão Kane") e René Clair ("Há de Duro"), tinha direito a um retorno mais decente. Mas vamos esperar por "Arlene", filme que está sendo realizado em Paris pelo excelente diretor Billy Wilder e em que Chevalier faz o pai de Audrey Hepburn (Gary Cooper está no elenco).

Das sete moças, a mais graciosa mesmo é a italiana Delia Scala. Maria Frau, outra atrizinha italiana, está muito robusta. Paolo Stoppa, que é um ator respeitável, está num papel completamente ridículo.

Cotação: FRACO.

Luiz Alípio de Barros

LOLLO E MANGANO NUM FILME DE VITTORIO DE SICA

ROMA — Gina Lollobrigida e Silvana Mangano serão, no mês de março próximo, as principais intérpretes de um filme de Vittorio de Sica será diretor e cujo cenário é composto por Cesare Zavattini e Ennio Flaiano. Esta informação foi confirmada simultaneamente por Lollobrigida e de Sica. O título do filme será provavelmente "As Bonecas". O filme será realizado em cinemascopo e em cores, com capitais norte-americanas, devendo estar pronto, segundo espera de Sica, para o próximo festival de Veneza. O filme ilustrará a vida das dançarinas nos "music halls" de subúrbio. (FP).

OS MONSTROS TAMBÉM TÊM FAS...

Um dos mais horríveis monstros do cinema está deixando longe em popularidade os astros da Universal International, conforme informa a publicidade da Companhia cinematográfica. O monstro, no entanto, ou seja o homem anão, recebe centenas de cartas diárias, que são divididas entre Ricou Browning (quem caracteriza o monstro nas cenas aquáticas) e Don Megowan (que o representa em terra). Uma destas missivas dizia: "Quisera que tu, homem Monstro".

Sessão no MAC

Hoje, às 20 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, o Museu de Arte Cinematográfica dará prosseguimento ao "Ciclo Ingrid Bergman", apresentando a película do consagrado diretor sueco "Quando as mulheres esperam".

Hollywood se diverte



Numa festa "Western", no Circo de Hollywood, Marge e Gower Champion, vestidos a caráter, divertem-se assistindo ao "show". Já tendo cumprido seus contratos para este ano, o casal está de férias enquanto espera a chegada do seu primeiro herdeiro, para princípios de novembro próximo. (Foto do King Features Syndicate, especial para a seção de cinema de ÚLTIMA HORA)

Onde Iremos Hoje

CINEMA

JUVENTUDE TRANSVIADA — Drama. Cinemascopo. Direção de Nicholas Ray. Intérpretes de James Dean, nos cinemas Pathe, Azteca, Caruso, Pavé, Esque, São José, Imperator, Mauá, Coliseu, Nacional. Horários: das 14 horas em diante.

A UM PASSO DA MORTE — "Western". Com Kirk Douglas e Elsa Martinelli. Nos cinemas Rex, São Luiz, Rian, Leblon, Carioca. Horários: 14; 16; 18; 20 e 22 horas.

O SOBRADO — Filme nacional baseado em "O Tempo e o Vento", de Eric Verissimo. Com Lia de Aguiar e Fernando Ballester. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Colonial, Primor, Adilcock Lobo, Mello, São Pedro, Marcolle, Santa Helena, Santa Cecilia, Paraisópolis, Nacional, Rio Branco, Regência, Catumbi. Horários: a partir das 14 horas da manhã.

AS SETE FILHAS DO AMOR — Comédia. Produção franco-italiana. Com Maurice Chevalier. Nos cinemas Vitória, Alas-

ka. Horários: 13.20; 15.30; 17.40; 19.50 e 22 horas.

CAVALHEIRO SOB MEDIDA — Película mexicana com Cantinflas. Nos cinemas Odeon, Copacabana, Trianon, Miramar, América. Horários: 14; 16; 18; 20 e 22 horas.

COLÉGIO DE BROTOS — Nacional. 3.ª semana. Com Oscarito. Nos cinemas Império, Ron-succeço, Abolição, Madureira, Pálace (NIT). Horários: 14; 15.40; 17.20; 19; 20.40 e 22.20 horas.

CASA DA PERDIÇÃO — 2.ª semana. Filme mexicano. Com Maria Antonieta Pons. No cinema Presidente. Horários: a partir das 14 horas.

CIDADE DA PERDIÇÃO — Representação. Drama italiano dirigido por Luiz Zampa. Com Amadeo Nazzari. Nos cinemas Rian, Rio e Art-Palácio. Horários: a partir das 14 horas.

EU CHORAREI AMANHÃ — Película dramática. Com Susan Hayward. Nos cinemas Metro Passelo, Copacabana e Tijuca. Horário especial.

PROFUNDO MAR AZUL — Baseado na peça de Terence Rattigan. Com Vivien Leigh e Kenneth More. Nos cinemas Pálace, Roxi, Madrê, São Luiz, Alas, e Horários: 14; 16; 18; 20 e 22 horas.

PASSATEMPO — CINEAC TRIANON e CAPITÓLIO — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.



A Novata Betty Lou e a Superstição

Se a crença em amuletos vale alguma coisa no cinema, a estreada Betty Lou Keim está começando bem. No início da filmagem de "Passado Perdido" (These Wilder Years), nos estúdios da Metro, a jovem atriz recebeu de Barbara Stanwyck e de James Cagney um trévo de quatro folhas e uma ferradura como sinal de boa sorte.

"Rolando e os Paladinos da França"

Com exteriores rodados em Monte Gelato, a 35 quilômetros de Roma, está sendo rodada mais uma película italiana de época. "Rolando e os paladinos da França". Direção de Pietro Francisci e interpretação de Rick Battaglia, Rosanna Schiaffino, Fabrizio Mioni e Rorella De Luca. Argumento e cenarização do próprio diretor, que se inspirou, naturalmente, no ciclo de lendas de Carlos Magno e no poema "Rolando furioso", de Ariosto.

RITA TEM MEDO

Rita Hayworth termina nos estúdios ingleses seu filme "Fire Below Zero". Trata-se de um filme que promete restituir à consagrada e popular estrela todo o seu apagado sucesso. Depois de três anos de ausência dos estúdios, Rita confessa que nunca sentiu tanto medo de enfrentar novamente as câmeras.

"Para mim, agora, não se trata de fazer mais um filme. Necessito recomendar tudo de novo e tenho que ganhar minha vida. Posso duas filhas para sustentar e criar. A responsabilidade de tudo isso faz com que eu possa considerar francamente, que, pela primeira vez em minha carreira, tenho medo".



Marlene (a Nossa...) Muito Portenha...

Como se sabe, algum tempo atrás, Marlene, consagrada artista do nosso rádio e do nosso teatro, foi a Buenos Aires filmar. E é a comédia que Marlene realizou nos estúdios portenhos, "Adeus problemas!", que o público carioca assistirá em um grande circuito de cinemas desta capital. Na película, que foi dirigida por Kurt Land, a nossa Marlene contracenará com o famoso ator do cinema argentino Enrique Muino (vide foto).

REPORTAGEM BÓLSO - Stanislaw Ponte Preta

AGORA É QUE STANISLAW QUER VER O BICHO QUE DÁ

VAI o nosso bom "Orfeu", como diria Antônio Maria, para o Teatro República, onde estreará dia 10 para o grande público, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a putativa e ficarão diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até às lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

"Orfeu" já desfilou pros críticos, tantos os borocochos, como aquele que disse que o Municipal perdia tempo encenando a peça, quando poderia estar montando óperas, crítico que Stanislaw não se lembra o nome mas que é qualquer coisa como Novais — Artindo Novais, talvez — e já desfilou para os grã-finos, os que participam do espetáculo certos

de que a platéia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador ensaia a contensão, pois o grã-fino, de natural tão cheio de "spleen", quando bate palmas é porque não se chateou e isso é sinal de que a peça é boa. Quanto às críticas severas de um Bricio de Abreu, por exemplo, só podem dizer bem da peça. Stanislaw ficaria vexadíssimo se contasse entre seus fãs com Ibrahim Sued.

Mas, dizia aquele que um dia citada obra ricamente encadernada nas bibliotecas fundamentais da literatura pátria, "Orfeu" vai pro República. O espetáculo mais comentado dos últimos tempos estará diante de olhos ignorantes que não compreenderão direito porque Eurídice não botou pra jamarar e diante de olhos de gente séria, que se agrada ou não da música, da interpretação, da poesia, do espetáculo enfim, sem a preocupação de explicar aos outros porque gostou ou porque não gostou. E esse é o público que interessa ao elenco!

Esperemos portanto o resultado para ver se vai confirmar-se a previsão de Stanislaw ou se — tal como o crítico que queria ópera — o público sentirá falta de Colé.



Na foto, algumas das membras de nova frota de brotos, que hoje ilustram esta famosa coluna, embora nada tenham a ver com o texto. Isso vai à guisa de castigo pra empresário Vinícius de Moraes que, até hoje, ainda não mandou as fotos que prometeu para a FOTOTECA LALAU, da qual o presente exemplar é exclusivo.

Dicionário Enciclopédico da Noite

Letra J (Continuação)

JAC PROVANCE — Não se trata de um parente do pão do mesmo nome e sim de um rapazinho francês muito espertalhão que faz parte do elenco da revê de la noite. Canta, dança, faz graça, tudo mais ou menos.

JACINTO DE THOMES — Inventor da Champanhota, além de outras expressões que os cronistas mundanos adotaram assim um pouco sobre o decorecamento, Jacinto fazia o leuquadrilho quando imitavam. De uma tempos para cá, porém, desceu dar a bronca. Já o faz com a ignorância mais bem paga do Brasil e, há dias, com Jean Pouchard (puxa pra que lado, Jean?)

JACOS — Proprietário do Bar Recreio, restaurante que alimenta os que dormem tarde nos bairros do Catete, Laranjeiras, Coqueiros, Flamengo, Botafogo e adjacências. Futura uma enormidade porque usa em seus temperos e mesmo coisas que Piquiniquinha usa em sua música — simplicidade. O Bar Recreio não tem chefe de cozinha russo, não botou menu em francês, não possui "maître d'hôtel", mas distribui a preços módicos um excelente feijão.

JACQUELINE FRANÇOIS — Cantora. Senhora de inegáveis predileções físicas que o Copacabana Palace, vez por outra, importa para o seu "Golden Room". Jacqueline é leucoparmental (se fosse sambista eles dizem que era mal criada mas como é laranço, dizem-na temperamental). Uma vez tirou os sapatos e cantou de costas para o público só pra fazer fúria. Ia entrando bem! Apareceu a turma do deixa disso e ela voltou pra Europa e aí hoje ainda não voltou, o que nos obriga a pedir desculpas aos leitores por não podermos informar se melhorou o genhinho ou se continua sangüínea.

JACQUES PILLS — Marido. Cantor francês que trabalha muito na base do marido de colega famosa. Foi marido de Lucienne Boyer quando esta estava no auge da fama. Agora é marido de Edith Piaf. Canta bem e loi — por sua vez — celebre nos tempos em que formava com Marcel Tabel a dupla de cancionistas "Pills et Tabel". Estêve por diversas vezes no Brasil, trabalhando em "boites" e no rádio.

JAIRO RIBEIRO — Falecido. É o morto que teco atebaque nas cenas de macumba do "show" de Silvana Sampaio. No país dos cadilacos. Antes disso era corredor de publicidade do "Diário Trabalhista".

Como só acontecer sempre que Stanislaw dá um furro, para gáudio de seus leitores e enfarto do micrófono dos cronistas, amestrados, confirmamos a notícia por nós vinculada em "premiere main". Isto é, Murgueira da Silguilva — o Tal — estreia hoje no bar do Plaza, acompanhado pelo novo conjunto da casa.

Hoje, finalmente, deixa o palco do Copacabana o "show" "Humoresco", depois de uma carreira excelente. Já então as Luas Marinho não precisaram mais sair correndo como doidos pela rua a furar do "Follies" ou Copacabana, com apenas 20 minutos para fazer o trajeto, trocar de roupa e maquiar o rosto.

A moçoila que saiu na sexta-feira com o afamado cronista mundial, todo cronista mundial e afamado era muito mais bonita do que se supõe a não vá filosofar. Já não tem contou a Stanislaw que, a certa altura, o cronista perguntou qual o perfume que ela estava usando, vindo prontamente a resposta: "Ambrasse Fleur". O cronista achou um bocado elegante uma moça perfumada de "Ambrasse Fleur" estar em sua companhia, esquecendo-se até de perguntar quem era o fabricante do dito perfume. Felizmente porque, segundo a moçoila nos contou, "Ambrasse Fleur" era mesmo uma modesta fragância da Fábrica de Perfumes Beija Flor.

Estreou ontem no Municipal o "Hamlet", com os seguintes artistas, nos papéis principais: Sérgio Cardoso (Hamlet), Nydia Licia (Gertrude), Berta Zemel (Ofélia), José Egydio (Marcelo), Líbero Miguel (Horácio), Carlos Zarra (Claudio), Jorge Fisher Jr. (Laertes) e Gustavo Figueira (O Espectro). Meu Deus, como é chato ser bem informado!!!

PÍLULAS

Vivien Leigh

ELA AMAVA UM HOMEM QUE NADA LHE DAVA E TUDO LHE EXIGIA!

CINEMASCOPE • KENNETH MORE

PROFUNDO MAR AZUL

PROIBIDO PARA MENORES DE 16 ANOS

THE DEEP BLUE SEA

COMPLEMENTOS NACIONAIS

HOJE

24-6-8-10H

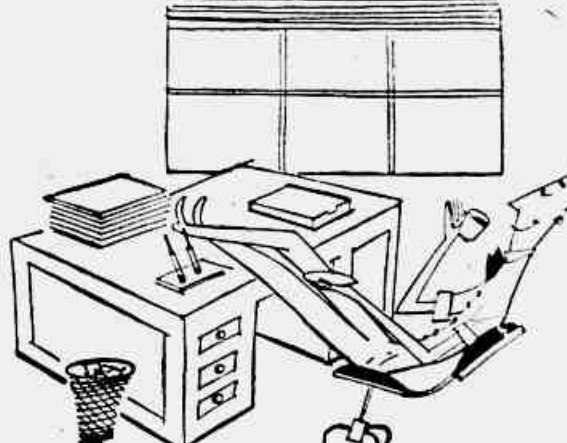
PALÁCIO

REXY

MADRID

SANTALICE

Agora é muito mais fácil... em casa... no trabalho... no "pic-nic".



...fazer, num instante, um bom café com NESCAFÉ!



1 - Coloque na xícara uma colherinha de Nescafé.



2 - Despeje água da primeira fervura e mexa.



3 - Está pronto o seu gostoso cafézinho. Adoce-o à sua vontade.

* NESCAFÉ É 100% CAFÉ... QUE GOSTOSO QUE É!

Cinema

Cotação do Dia "AS SETE FILHAS DO AMOR" (J'Avai Sept Filles)

COMEDIA insignificante, produto que é de uma co-produção franco-italiana, em cores, dirigida pelo mediano Jean Boyer, um desses camaradas que fazem filmes como se fosse tomar um cafezinho no boteco da esquina. De toda a tonalidade salvam-se apenas a eterna juventude e simpatia de um Chevalier quase setentão mas que parece estar ainda na casa dos vinte, e algumas piadas e saliências de um grupo de jovens bonitinhas e salientes.

O filme, aliás, é de Chevalier, já que tudo gira em torno dele (o dono do time). De qualquer maneira Chevalier merece uma melhor volta à tela. O veterano "chansonnier", que já foi um delicioso comediante sob os ordens de Lubitsch ("Aventura do amor"), um ator de rara sensibilidade dramática sob o comando de Robert Siodmak ("Cidades") e René Clair ("Há de Ouro"), tinha direito a um retrato mais decente. Mas vamos esperar por "Ariane", filme que está sendo realizado em Paris pelo excelente diretor Billy Wilder e em que Chevalier faz o pai de Audrey Hepburn (Gary Cooper está no elenco).

Das sete noivas, a mais graciosa mesmo é a Italianinha Delia Scala, Maria Frau, outra italiana italiana, está muito robusta. Paulo Stoppi, que é um ator respeitável, está num papel completamente ridículo.

Cotação: FRACO.

Luiz Alípio de Barros

LOLLO E MANGANO NUM FILME DE VITTORIO DE SICA

ROMA — Gina Lollobrigida e Silvana Mangano serão, no mês de março próximo, as principais intérpretes de um filme de que Vittorio de Sica será diretor e cujo cenário é composto por Cesare Zavattini e Ennio Flaiano. Esta informação foi confirmada simultaneamente por Lollobrigida e de Sica. O título do filme será provavelmente "As Bonacas". O filme será realizado em cinemascopo e em cores, com capitais norte-americanas, devendo estar pronto, quando espera de Sica para o próximo festival de Veneza. O filme ilustrará a vida das dançarinas nos "music halls" de subúrbio. (FPI).

OS MONSTROS TAMBÉM TEM FAS...

Um dos mais famosos monstros do cinema está deixando longe em popularidade os outros. Trata-se de Frankenstein, o monstro criado por James Whale, em 1931, para a Universal International, conforme informa a publicidade da Companhia cinematográfica. O monstro da lagoa, ou seja o homem anti-biotico, parece sentenas de cartas diariamente, que são divididas entre Rivon Hroch, o homem anti-biotico, e Don Meegan, que o representa em terra. Uma destas missivas diz: "Queria que tu, homem Monstro".

Sessão no MAC

Hoje, às 20 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, o Museu de Arte Cinematográfica dará apresentação ao "Ciclo Ingrid Bergman", apresentando a película da consagrada diretora sueca "Quando as mulheres esperam".

Hollywood se diverte



Numa festa "Western", no Circo de Hollywood, Marge e Gower Champion, vestidos a caráter, divertem-se assistindo ao "show". Já tendo cumprido seus contratos para este ano, o casal está de férias enquanto espera a chegada do seu primeiro filho, para princípios de novembro próximo. (Foto do King Features Syndicate, especial para a seção de cinema de ÚLTIMA HORA)



A Noiva Betty Lou e a Superstição

Se a crença em amuletos vale alguma coisa no cinema, a estreada Betty Lou Keim está começando bem. No início da filmagem de "Passado Perdido" (These Wilder Years), nos estúdios da Metro, a jovem atriz recebeu de Barbara Stanwyck e de James Cagney um trêvo de quatro folhas e uma ferradura como sinal de boa sorte.

"Rolando e os Paladinos da França"

Com exteriores rodados em Monte Gelato, a 35 quilômetros de Roma, está sendo rodada mais uma película italiana de época, "Rolando e os Paladinos da França". Direção de Pietro Francisci e interpretação de Rick Battaglia, Rosanna Schiaffino, Fabrizio Mioni e Rosella De Luca. Argumento e cenário do próprio diretor, que se inspirou, naturalmente, no ciclo de lendas de Carlos Magno e no poema "Rolando furioso", de Ariosto.

RITA TEM MEDO

Rita Hayworth terminou nos estúdios ingleses seu filme "Fire Below Zero". Trata-se de um filme que promete resultar à consagração e popular estréia toda o seu apurado sucesso. Depois de três anos de ausência dos estúdios, Rita confessa que nunca sentiu tanto medo de enfrentar novamente as câmeras.

— "Para mim, agora, não se trata de fazer mais um filme. Necessito recuperar tudo de novo e tenho que ganhar minha vida. Posso duas filhas para sustentar e criar. A responsabilidade de tudo isso faz com que eu possa confessar francamente que, pela primeira vez em minha carreira, tenho medo".



Marlene (a Nossa...) Muito Portenha...

Como se sabe, algum tempo atrás, Marlene, consagrada artista do nosso rádio e do nosso teatro, foi a Buenos Aires filmar. E a comédia que Marlene realizou nos estúdios portenhos, "Adieu problemas!", que a público carioca assistirá em um grande circuito de cinemas desta capital. Na película, que foi dirigida por Kurt Land, a nossa Marlene contracenará com o famoso ator do cinema argentino Enrique Mulino (vide foto).

REPORTAGEM de BÓLSO - Stanislaw Ponte Preta

AGORA É QUE STANISLAW QUER VER O BICHO QUE DÁ

VAI o nosso bom "Orfeu", de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

"Orfeu" já desfilou pros críticos, tantos os borboetas, quanto aqueles que dizem que o Municipal perdeu tempo e que o espetáculo não poderia estar montado apenas, crítico que Stanislaw não se lembra o nome mas que é qualquer coisa como — Arturdo Nogueira, e já desfilou para os grá-finos, os que participam da espelada certos e epam da espelada certos.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.



Na foto, algumas das membros de nossa frota de brutas, que hoje ilustram esta famosa coluna, embora nada tenham a ver com o texto. Isso vai a guisa de castigo pra empresário Vinícius de Moraes que, até hoje, ainda não mandou as fotos que prometia para a FOTOTECA LALAU, da qual o presente exemplar é exclusivo.

Dicionário Enciclopédico da Noite

Letra J (Continuação)

JAC PROVANCE — Não se trata de um parente do pão do mesmo nome e sim de um rapazinho francês muito espeladinho que faz parte do elenco do rei da noite. Canta dança, faz graça, tudo mais ou menos.

JACINTO DE THORMES — Inventor da Champanhote, além de outras expressões que os cronistas mundanos adotaram assim um pouco sobre o descaramento. Jacinto fazia o fleumático, quando o invavam. De uns tempos para cá, porém, desolveu dar a bronca. Já o faz com a ignorância mais bem paga do Brasil e, há dias, com Jean Pouchard (puxa pra que lado, Jacinto).

JACOB — Proprietário do Bar Recreio, restaurante que alimenta os que dormem tarde nos bairros da Catele, Laranjeiras, Cosme Velho, Flamengo, Botafogo e adjacências. Falava uma enormidade porque usa em seus temperos a mesma coisa que Pinquinhão usa em sua música — simplicidade. O Bar Recreio não tem chela de cozinha russa, não boia mesmo em francês, não possui "maitre d'hôtel", mas distribui a preços módicos um excelente feijão.

JACQUELINE FRANCOIS — Cantora. Senhora de inegáveis predições físicas que o Copacabana Palace, vez por outra, importa para o seu "Golden Room". Jacqueline é temperamental (se fosse sambista eles diriam que era mal criada mas como é francesa, dizem-na temperamental). Uma vez tirou os sapatos e cantou de costas para o público se pra fazer graça. Ela, entrando bem, Apareceu a turma de deixa disso e ela voltou pra Europa e aí hoje ainda não voltou, o que nos obriga a pedir desculpas aos leitores por não poderemos informar se melhorou o geninho ou se continua ranzinha.

JACQUES PILLS — Marido. Cantor francês que trabalha muito na base do marido de colega famosa. Foi marido de Lucienne Boyer quando esta estava no auge da fama. Agora é marido de Edith Piaf. Conta bem e foi — por sua vez — célebre nos tempos em que formava com Marcel Tabet e dupla de canções "Pills et Tabet". Esteve por diversas vezes no Brasil, trabalhando em "boites" e no rádio.

JAIRO RIBEIRO — Folclórico. É o mais que toca arabaque nas cenas de maracá do "show" de Sylvia Campino. No país dos cadilacs. Antes disso era corretor de publicidade do "Diário Trabalhista".

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

de que a plateia também é palco. Mesmo esse tipo de espectador reagiu a conteúdo, pois o grá-fino, de natureza pública, o público mais importante, aquele que é formado por pessoas que não compreendem a palavra e ficam diante do "Orfeu" tal como um inglês vendo uma festa do "Bumba Meu Boi" e por pessoas que se comoverão até as lágrimas sem a mínima intenção de sair na fotografia.

Vivien Leigh

ELA AMAVA UM HOMEM QUE NADA LHE DAVA E TUDO LHE EXIGIA

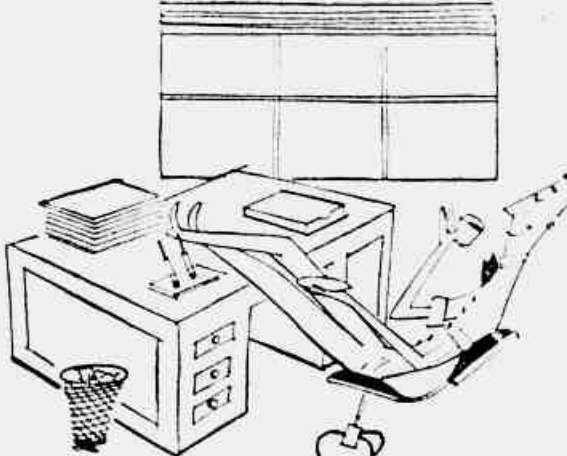
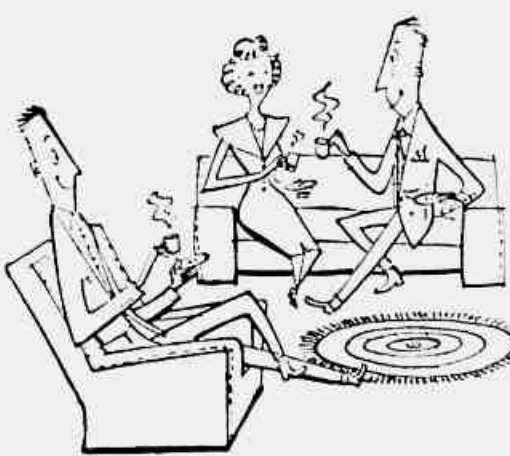
CINEMASCOPE • KENNETH MORE

PROFUNDO MAR AZUL

PROFUNDO PARA MEMÓRIAS DE 10 ANOS • THE DEEP BLUE SEA • COMPLEMENTOS NACIONAIS

HOJE
7-4-6-8-10H
MADRID
SANTALICE

Agora é muito mais fácil...
em casa... no trabalho... no "pic-nic"...



...fazer, num instante, um bom café com NESCAFÉ!



1 - Coloque na xícara uma colherinha de Nescafé.
2 - Despeje água da primeira fervura e mexa.
3 - Está pronto o seu gostoso cafézinho. Adoce-o à sua vontade.

Onde quer que você esteja, Nescafé lhe proporciona o prazer incomparável de saborear um cafézinho gostoso, feito na hora, e facilitado de preparar. No lar, no local de trabalho, no campo... a presença de Nescafé é uma garantia de um cafézinho saboroso, realmente puro, incomparavelmente melhor. Feito com

café brasileiro da mais alta qualidade - os cafés finos - Nescafé tem aquele sabor característico do nosso melhor café. Seu acondicionamento em latas assegura sua pureza inigualável. Em qualquer lugar Nescafé é prático, econômico, e faz sempre o cafézinho que agrada muito mais ao paladar.

* NESCAFÉ É 100% CAFÉ... QUE GOSTOSO QUE É!

Onde iremos Hoje

CINEMA

JUVENTUDE TRANSVIADA — Drama. Cinemascopo. Direção de Nicholas Ray. Interpretação de James Dean. Nos cinemas: Paribé, Artica, Caruso, Pax, Esque, São José, Imperator, Mauá, Coliseu, Nacional. Horários: das 14 horas em diante.

A UM PASSO DA MORTE — "Western". Cinemascopo. Com Kirk Douglas e Elsa Martinelli. Nos cinemas: Rex, São Luiz, Rian, Leblon, Carioca. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

O SOBRADO — Filme nacional baseado em "O Tempo e o Vento", de Erico Veríssimo. Com Lia de Aguiar e Fernando Barreto. Nos cinemas: Plaza, Astória, Olimpia, Colômbia, Primor, Orlimack, Lobo, Mello, São Pedro, Marote, Santa Helena, Santa Cecília, Paraisópolis, Rio Branco, Regência, Catumbi, Botafogo e Eugénio de Montemor. No Plaza, a partir das 10 horas da manhã.

AS SETE FILHAS DO AMOR — Comédia. Produção de Franco-italiana. Com Maurice Chevalier. Nos cinemas: Vitória, Alas...

CAVALHEIRO SOB MEDIDA — Película mexicana com Cantinflas. Nos cinemas: Odeon, Copacabana, Ipanema, Miramar, América. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

COLÉGIO DE BROTOS — Nacional. 3ª semana. Com Oscarito. Nos cinemas: Império, Roncucco e o, Abolição, Madureira, Palácio (NRI). Horários: 14, 15, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

CASA DA PERDIÇÃO — 2ª semana. Filme mexicano. Com Maria Antonieta Pons. No cinema: Presidente. Horários: a partir das 14 horas.

CIDADE DA PERDIÇÃO — Representação. Drama italiano dirigido por Luigi Zampa. Com Amleto Mazzoni. Nos cinemas: Rivoli e Art-Palácio. Horários: a partir das 14 horas.

EU CHORAREI AMANHÃ — Película dramática. Com Susan Hayward. Nos cinemas: Metro, Passero, Copacabana e Tijuca. Horário especial.

PROFUNDO MAR AZUL — Baseado na peça de Terence Rattigan. Com Vivien Leigh e Kenneth More. Nos cinemas: Palácio, Rex, Madrê, Santa Helena, Botafogo. Horários: 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PASSATEMPO

CINEAS TRIANON e CAPITÓLIO — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc.

Modas ■ Culinária ■ Lar ■ Decoração ■ Modas ■ Culinária ■ Lar ■ Decoração



Para a primavera, sugerimos este encantador vestido em tons estampados, com a gola em pregas e a gola alta. Um toque de cor completa o conjunto. E uma sugestão de RHODA LEE. (Foto Transmídia especial para ULTIMA HORA)

Conselhos Úteis

As lagartas de jardim são, às vezes, uma verdadeira praga. Para destruí-las, horra as plantas ao anoitecer, com esta solução: mistura de duas partes de lerebentina ferida com seis partes de água pura.

Bom método para se conservar por muito tempo o vinho enrafiado, é colocá-lo nas garrafas do mesmo na posição horizontal e não tê-lo em lugares sujeitos a vibrações intensas.

Continuando ainda sobre a impressão que causa as diversas expressões de lábios, direi que lábios sempre curvos num sorriso, confessam: "Eu gosto das pessoas e tenho a certeza de que elas também gostam de mim." Lábios que pendem e estão continuamente abertos parecem dizer: "Sou preguiçoso, desinteressado da vida e descurado de quase tudo". Agora minha amiga, compare e escuta!

Cozinhe Melhor

PEDAÇOS DE NOZES:

INGREDIENTES

- 3 colheres de sopa de água
- 1 colher de sopa de xarope de milho
- 1 1/2 de xícara de manteiga ou margarina
- 3 1/4 de xícara de nozes picadas
- 1 barra de chocolate doce, ralado
- 1 xícara de açúcar

MANEIRA DE FAZER

- 1 — Ponha numa panela o açúcar, a água, o xarope e a manteiga. Leve ao fogo até começar a ferver. Deixe ferver até o ponto em que uma bolinha de massa posta dentro da água fria, se separa em fios duros e quebradiços.
- 2 — Espalhe meia xícara de nozes picadas no fundo da assadeira e derrame por cima essa massa, cobrindo a mesma com o chocolate ralado e os pedacinhos de nozes restantes.
- 3 — Deixe esfriar e quebre em pedacinhos desiguais.



A HORTA

Os legumes e as verduras são indispensáveis a uma alimentação racional. Precisamos incluir diariamente nas principais refeições um prato de legumes e outro de verduras. E sabido que quanto mais frescos são esses alimentos, mais se vão sobre e maior a oferta de vitaminas que fornecem.

Para que tenhamos sempre ao nosso alcance verduras e le-



gumes frescos, o ideal será cultivar com uma horta doméstica, mesmo que seja pequena.



Inúmeras são as casas que possuem quintal, principalmente nas zonas suburbanas e rurais, e mesmo, nos bairros não centralizados. Não aproveitar esse pequeno espaço de terra é um erro, chega a ser uma desatenção imperdoável. A horta doméstica, além dos benefícios que traz à alimentação, dá um aspecto agradável ao quintal e constitui uma ocupação interessante que não toma muito tempo.



O GAÚCHO

Em Quadrinhos

Romance Brasileiro de JOSÉ DE ALENCAR

Desenhos de José Geraldo — Adaptação e Serviço Gráfico da Editora Brasil-Americana Limitada. Direitos Reservados. Exclusividade de ULTIMA HORA para Publicação Diária no Rio e São Paulo.

CAPÍTULO XL



Bombeiro era como se chamavam na campanha os batidores avançados. Nove meses dia, soube Manuel que a filha de Silva Tavares estava apaixonada em uma estância, a margem do Orqueta. E partiu para lá.

Dias depois, contando o caso de ser descoberto, ele se aproximou do rancho.



...e, logo que chegou a noite, tratou de ir escutar as conversas da penada. Quando chegou bem perto...



HOROSCOPO PARA AMANHÃ

- CAPRICÓRNIO** — De 22 de setembro a 20 de outubro. — A mente poderá tornar-se muito excitativa. Há um perigo de desequilíbrio.
- AQUÁRIO** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — A tarde terá circunstâncias que farão pensar em muitas coisas. O dia será muito agitado.
- PEIXES** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Poderá encontrar boas e novas de pessoas queridas e aumentar os ganhos.
- ÁRIES** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Faça importantes compras e vendas antes do meio-dia se possível.
- TOURO** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — As ilusões e visões na parte da tarde, serão mais frequentes. Evite jogos de azar.
- GÊMEOS** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Tudo terminará bem e não terá uma sensação de perda ou de frustração.
- CÂNCER** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Nas tentativas de obrigações para com aqueles mais próximos a seu coração.
- LEÃO** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Precisa ser bastante paciente com os companheiros e com a pessoa amada.
- VIRGEM** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — A tarde terá alguma competição e auxílio para as suas atividades.
- LIBRA** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Evite transtornos e a sua liberdade e a liberdade que tem para enfrentar situações delicadas.
- ESCORPIÃO** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Você poderá facilmente ser enganado e enganado por pessoas desonestas.
- SAGITÁRIO** — De 21 de setembro a 20 de outubro. — Precisa ser forte para não ser enganado por pessoas desonestas. Procure controlar os seus desejos. Procure controlar os seus desejos.

em 3 tempos V. prepara deliciosos pastéis com Massas NÁPOLES!



Corte as pontas do rôlo de Massas NÁPOLES e ele se desenrola com toda a facilidade. A massa já está pronta para ser usada... já está aberta... não é preciso juntar farinha!

Coloque o recheio e corte os pastéis no tamanho a seu gosto.



Agora, é só fritar os pastéis e... ganhar elogios da família e das convidadas! Cada rôlo de Massas NÁPOLES dá para mais de 20 pastéis.



Guardadas em refrigerador... sempre prontas para o uso! Massas NÁPOLES são preparadas, por técnicos de grande experiência, com ingredientes selecionados e sem o mínimo contato manual. E sua embalagem assegura perfeita proteção.

massas NÁPOLES

IMPORTADORA LTDA.

Rua Leôncio de Albuquerque, 16/18 - Tel. 43-9927

A VENDA NOS SUPER-MERCADOS, CONFEITARIAS, MERCADINHOS E ARMAZENS.

"REPORTER ULTIMA HORA" 43-2241

PRANCHETA

DE SETE A QUATORZE DE OUTUBRO

De sete a quatorze de Outubro, a Unesco e a ICOM realizam uma Campanha Internacional de Museus.

É a circular que a Unesco dirige a todos os seus membros relativamente a semana mundial dos museus: "Todos os museus, as sociedades de museus e de conservadores, organizações educacionais, culturais e científicos, nacionais e internacionais, interessadas da ação e desenvolvimento de museus, devem trazer seu concurso à campanha. A adesão do público é necessária para que cada museu possa levar satisfatoriamente a termo sua missão. A campanha atingirá seu ponto culminante na semana de 6 a 14 de outubro. A UNESCO convida os países membros a se associarem à campanha. Encorajou-se ainda das seguintes tarefas: edição de cartazes e boletins; difusão de comunicados e imprensa; rádio; publicação de artigos nas diversas revistas editadas pela UNESCO; produção de um filme intitulado "Todos os caminhos levam a museus"; organização de um concurso internacional de desenhos infantis. A ICOM, associada à UNESCO, nessas tarefas pede a seus sócios que colaborem na campanha.

Sugere a UNESCO a constituição em cada país de um comitê de coordenação reunindo representantes dos organismos interessados. Esse comitê será encarregado de estimular e coordenar a campanha no âmbito nacional. Em cada museu, qualquer que seja seu estatuto, nível ou domínio (arte, história, ciência e técnica) os diretores e colaboradores prepararão o programa de participação na campanha principalmente durante a semana de 6 a 14 de outubro. Serão oportunas as manifestações que desenvolvam a compreensão entre os povos. Sugere as seguintes medidas: integração do museu com o outro do mesmo nível, aplicando o mesmo programa a um de país subdesenvolvido; troca de objetos, exposições e conferências com um museu estrangeiro da mesma especialidade; exposições temporárias realçando a interdependência das culturas.

Sobre a Ópera de Pequim (O Gesto Simpático)
Escrever agora sobre a Ópera de Pequim parece um pouco tardio, mas a que se refere a este espetáculo que está sendo exibido em várias cidades brasileiras, não é apenas uma obra de arte, mas também uma obra de cultura.

...e, logo que chegou a noite, tratou de ir escutar as conversas da penada. Quando chegou bem perto...



Senhora ou senhorita!
não deixe de comprar hoje sua nova amiga

Lady
VERDADEIRA

FINALMENTE, UMA REVISTA FEMININA
HOJE EM TODAS AS BANCAS

Use o material certo para a aplicação certa...



Para FORROS - use
EUCATEX
isolante

Chapa isolante de fibra de madeira de 12 mm x 1,22 x 2,40 m ou 3,05 m.

- Isola o calor e o frio!
- não ondula e não empena!
- economiza material (cobertura de 40,5 x 61 cm.)
- economiza mão-de-obra!
- superior à madeira e ao estuque!
- beleza incomparável com ou sem pintura. Aceita calagem.

Distribuidores no Rio de Janeiro
Bernini & Cia. - Rua Montevideo, 27 - Tel. 43-2750 • Casa Domingos Joaquim da Silva - Av. Alm. Barroso, 90 - Tel. 42-4116 • Cia. T. Jauer - Av. Rio Branco, 85 - Tel. 23-5931 • Induco S. A. - Rua Fonseca Teles, 114 - Tel. 48-7673 • Parquet Paulista - Rua México, 164 - 4.º andar - Tel. 22-9278 e 42-7281

Prêmio "Jockey Club Argentino"

Programado para amanhã, o prêmio "J. C. Argentino" foi instituído em 1914, classificando como grande prêmio. Eram, aliás, dois: o "Jockey Club de Buenos Aires" e o "República Argentina". Ambos conhecidos pelos caracateres como as "Libras Argentinas". Isso porque os prêmios, de 1.000 argentinos-ouro, eram oferecidos pelo Jockey Club de Buenos Aires, sob a condição de que só poderiam tomar parte nas provas animais argentinas ou filhos de pai ou mãe argentinos. Viviam, com isso a exportação dos seus crioulos. E, assim, vários produtos platinos foram importados pelos nossos proprietários, como Old Man, Scamp, Carovy Gallia, Alisaciana, Ronden, Pajonal, Arancania, Paco e outros. Em 3 de maio de 1914 foi, então, efetuado pela primeira vez o "República Argentina", vencendo Old Man, um tordilho bonito e bem, importado pelo Sr. Albano Gomes de Oliveira, que foi buscado em Buenos Aires, Montou-o A. Fernandez, chegando a seguir Carino e Argentino. Dias após, a 17 de maio, Old Man foi acidentado ao disputar o clássico "Esperança". Pouco depois da partida tropeçou e caiu numa vala fraturando a espinha. Foi sacrificado. Carovy II, do General Pinheiro Machado, foi o 1.º ganhador do "Jockey Club de Buenos Aires", montado pelo F. Barroso (o espanador), seguido de Argentino e Chileno. Eram como dissemos acima, duas provas "Libras Argentinas" e houve animais que venceram ambas, a saber: Gallia, Marolm, Alsaciana, Ronden, Paco, Roca, Iberico, Ufano, Vendome e Xylene. A partir de 1932, já com o prêmio dado pelo nosso Jockey Club, ficou em vigor, apenas, uma prova dedicada à entidade do país vizinho, com a denominação de "Jockey Club Argentino", que ainda se conserva.

Eis os ganhadores da importante prova, a partir de 1932:

1932 — Yaya, J. Canales	1944 — Fumo, J. Portillo
1933 — Zaga, J. Salgado	1945 — Valpor, L. Rigoni
1934 — Brunor, O. Ulló	1946 — Zorro, F. Irigoyen
1935 — Midy, O. Ulló	1947 — Erebus, J. Vidal
1936 — Viboron, I. Souza	1948 — Ibleuhy, D. Ferreira
1937 — Agente, S. Batista	1949 — Nimrod, L. Rigoni
1938 — Toca, J. Mesquita	1950 — Retev, O. Ulló
1939 — Viola, W. Cunha	1951 — Tereve, L. Rigoni
1940 — Shangai, J. Canales	1952 — Gattilo, O. Ulló
1941 — Tanyay, J. Zuniga	1953 — Quinto, J. Marchant
1942 — Alibi, G. Costa	1954 — Não houve
1943 — Baron, J. Canales	1955 — Bomba H. O. Ulló

José Portillo no Seu Regresso Dos EE. UU. ao Repórter:

Royal Game Estranhou a Pista!

No Aeroporto do Galeão o Jockey Patricio afirmou: "Espero Voltar à Terra do Tio Sam" — Satisfeito Com a Acolhida Dos Profissionais Norte-Americanos — Montou Dez Vezes Para Vencer Uma e no Bêlido — Onde a Civilização e a Democracia São Moradores Permalentes — Os Hipodromos Funcionam Diariamente — (Reportagem de Senatore)



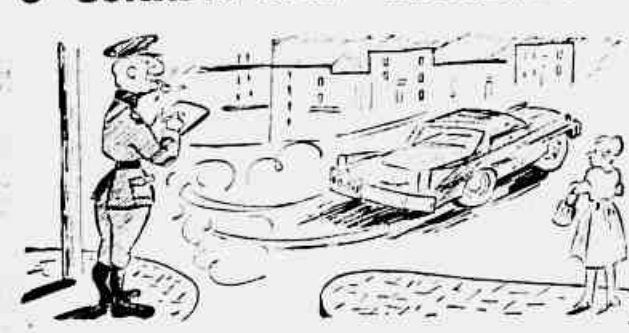
O jockey patricio José Portillo ao descer do "Constellation" da PAN após a permanência de um mês nos EE. UU.

O Fracasso do Royal Game

O que houve com o argentino Royal Game? perguntamos. — "O veloz defensor do Stud Dom Mauricio nem se parecia, e mesmo na pista de Belmont Park. Tive uma corrida boa e apertada, mas não consegui vencer. A pista estava algo pesada, e isto me fez atribuir o

seu fracasso, pois o mesmo lhe sucedeu na Gávea". A derrota do Royal Game estava perfeitamente explicada, mas queríamos saber de Portillo a sua vitória. — "Montei dez vezes no bonito Hipódromo de Blocclin. Todos cavalos americanos e consegui uma vitória com o meu próprio cavalo, com a colocação de 260.000 cruzeiros, em nossa moeda, tendo marcado o último tempo de 108 em pista de areia úmida".

O GUARDA LHE "ESCREVEU"?



DIA 2 DE OUTUBRO DE 1956

26	29	41	49	91	32700	32810	32968	33064	33167
132	134	135	136	137	32810	32968	33064	33167	33270
138	139	140	141	142	32968	33064	33167	33270	33373
143	144	145	146	147	33064	33167	33270	33373	33476
148	149	150	151	152	33167	33270	33373	33476	33579
153	154	155	156	157	33270	33373	33476	33579	33682
158	159	160	161	162	33373	33476	33579	33682	33785
163	164	165	166	167	33476	33579	33682	33785	33888
168	169	170	171	172	33579	33682	33785	33888	33991
173	174	175	176	177	33682	33785	33888	33991	34094
178	179	180	181	182	33785	33888	33991	34094	34197
183	184	185	186	187	33888	33991	34094	34197	34300
188	189	190	191	192	33991	34094	34197	34300	34403
193	194	195	196	197	34094	34197	34300	34403	34506
198	199	200	201	202	34197	34300	34403	34506	34609
203	204	205	206	207	34300	34403	34506	34609	34712
208	209	210	211	212	34403	34506	34609	34712	34815
213	214	215	216	217	34506	34609	34712	34815	34918
218	219	220	221	222	34609	34712	34815	34918	35021
223	224	225	226	227	34712	34815	34918	35021	35124
228	229	230	231	232	34815	34918	35021	35124	35227
233	234	235	236	237	34918	35021	35124	35227	35330
238	239	240	241	242	35021	35124	35227	35330	35433
243	244	245	246	247	35124	35227	35330	35433	35536
248	249	250	251	252	35227	35330	35433	35536	35639
253	254	255	256	257	35330	35433	35536	35639	35742
258	259	260	261	262	35433	35536	35639	35742	35845
263	264	265	266	267	35536	35639	35742	35845	35948
268	269	270	271	272	35639	35742	35845	35948	36051
273	274	275	276	277	35742	35845	35948	36051	36154
278	279	280	281	282	35845	35948	36051	36154	36257
283	284	285	286	287	35948	36051	36154	36257	36360
288	289	290	291	292	36051	36154	36257	36360	36463
293	294	295	296	297	36154	36257	36360	36463	36566
298	299	300	301	302	36257	36360	36463	36566	36669
303	304	305	306	307	36360	36463	36566	36669	36772
308	309	310	311	312	36463	36566	36669	36772	36875
313	314	315	316	317	36566	36669	36772	36875	36978
318	319	320	321	322	36669	36772	36875	36978	37081
323	324	325	326	327	36772	36875	36978	37081	37184
328	329	330	331	332	36875	36978	37081	37184	37287
333	334	335	336	337	36978	37081	37184	37287	37390
338	339	340	341	342	37081	37184	37287	37390	37493
343	344	345	346	347	37184	37287	37390	37493	37596
348	349	350	351	352	37287	37390	37493	37596	37699
353	354	355	356	357	37390	37493	37596	37699	37802
358	359	360	361	362	37493	37596	37699	37802	37905
363	364	365	366	367	37596	37699	37802	37905	38008
368	369	370	371	372	37699	37802	37905	38008	38111
373	374	375	376	377	37802	37905	38008	38111	38214
378	379	380	381	382	37905	38008	38111	38214	38317
383	384	385	386	387	38008	38111	38214	38317	38420
388	389	390	391	392	38111	38214	38317	38420	38523
393	394	395	396	397	38214	38317	38420	38523	38626
398	399	400	401	402	38317	38420	38523	38626	38729
403	404	405	406	407	38420	38523	38626	38729	38832
408	409	410	411	412	38523	38626	38729	38832	38935
413	414	415	416	417	38626	38729	38832	38935	39038
418	419	420	421	422	38729	38832	38935	39038	39141
423	424	425	426	427	38832	38935	39038	39141	39244
428	429	430	431	432	38935	39038	39141	39244	39347
433	434	435	436	437	39038	39141	39244	39347	39450
438	439	440	441	442	39141	39244	39347	39450	39553
443	444	445	446	447	39244	39347	39450	39553	39656
448	449	450	451	452	39347	39450	39553	39656	39759
453	454	455	456	457	39450	39553	39656	39759	39862
458	459	460	461	462	39553	39656	39759	39862	39965
463	464	465	466	467	39656	39759	39862	39965	40068
468	469	470	471	472	39759	39862	39965	40068	40171
473	474	475	476	477	39862	39965	40068	40171	40274
478	479	480	481	482	39965	40068	40171	40274	40377
483	484	485	486	487	40068	40171	40274	40377	40480
488	489	490	491	492	40171	40274	40377	40480	40583
493	494	495	496	497	40274	40377	40480	40583	40686
498	499	500	501	502	40377	40480	40583	40686	40789
503	504	505	506	507	40480	40583	40686	40789	40892
508	509	510	511	512	40583	40686	40789	40892	40995
513	514	515	516	517	40686	40789	40892	40995	41098
518	519	520	521	522	40789	40892	40995	41098	41201
523	524	525	526	527	40892	40995	41098	41201	41304
528	529	530	531	532	40995	41098	41201	41304	41407
533	534	535	536	537	41098	41201	41304	41407	41510
538	539	540	541	542	41201	41304	41407	41510	41613
543	544	545	546	547	41304	41407	41510	41613	41716
548	549	550	551	552	41407	41510	41613	41716	41819
553	554	555	556	557	41510	41613	41716	41819	41922
558	559	560	561	562	41613	41716	41819	41922	42025
563	564	565	566	567	41716	41819	41922	42025	42128
568	569	570	571	572	41819	41922	42025	42128	42231
573	574	575	576	577	41922	42025	42128	42231	42334
578	579	580	581	582	42025	42128	42231	42334	42437
583	584	585	586	587	42128	42231	42334	42437	42540
588	589	590	591	592	42231	42334	42437	42540	42643
593	594	595	596	597	42334	42437	42540	42643	42746
598	599	600	601	602	42437	42540	42643	42746	42849
603	604	605	606	607	42540	42643	42746	42849	42952
608	609	610	611	612	42643	42746	42849	42952	43055
613	614	615	616	617	42746	42849	42952	43055	43158
618	619	620	621	622	42849	42952	43055	43158	43261
623	624	625	626	627	42952	43055	43158	43261	43364
628	629	630	631	632	43055	43158	43261	43364	43467
633	634	635	636	637	43158	43261	43364	43467	43570
638	639	640	641	642	43261	43364	43467	43570	43673
643	644	645	646	647	43364	43467	43570	43673	43776
648	649	650	651	652	43467	43570	43673	43776	43879
653	654	655	656	657	43570	43673	43776	43879	43982
658	659	660	661	662	43673	43776	43879	43982	44085
663	664	665	666	667	43776	43879	43982	44085	44188
668	669	670	671	672	43879	43982	44085	44188	44291
673	674	675	676	677	43982	44085	44188	44291	44394
678	679	680	681	682	44085	44188	44291	44394	44497
683	684	685	686	687	44188	44291	44394	44497	44599
688	689	690	691	692	44291	44394	44497	44599	44699
693	694	695	696	697	44394	44497	44599	44699	44799
698	699	700	701	702	44497	44599	44699	44799	44899
703	704	705	706	707	44599	44699	44799	44899	44999
708	709	710	711	712	44699	44799	44899	44999	45099
713	714	715	716	717	44799	44899	44999	45099	45199
718	719	720	721	722	44899	44999	45099	45199	45299
723	724	725	726	727	44999	45099	45199	45299	45399
728	729	730	731	732	45099	45199	45299	45399	45499
733	734	735	736	737	45199	45299	45399	45499	45599
738	739	740	741	742	45299	45399	45499	45599	45699
743	744	745	746	747	45399	45499	45599	45699	45799
748	749	750	751	752	45499	45599	45699	45799	45899
753	754	755	756	757	45599	45699	45799	45899	45999
758	759	760	761	762	45699	45799	45899	45999	46099
763	764	765	766	767	45799	45899	45999	46099	46199
768	769	770	771	772	45899	45999	46099	46199	46299
773	774	775	776	777	4599				

Cidade Aberta



Coluna de
EDMAR MOREL

O Direito de Nascer Com Parteias de Oito Mês...

Movimento Antipatriótico e Desumano Promovido Por Antigos Obstetras. Num País Onde Morrem 720.000 Crianças Por Ano — Que Espécie de Assistência Tem a Parturiente em 749 Municípios, Sem um Médico? — O Brasil só Tem 4.000 Enfermeiras

los que dispensam comentários no Amazonas, por exemplo, dos 25 municípios, 17 estão desprovidos de médicos; no Pará, dos 22, apenas 69 não têm facultativos; no Maranhão, dos 70 municípios, 87 não possuem um médico!

Tenham Senso, Parteias de 36 Meses!

Os pediatras brasileiros, num cálculo nada exagerado, estimam em 720.000 mortes de recém-nascidos, por ano, no Brasil. A Associação Brasileira de Enfermeiras Obstetras, através da Sra. Heloisa Montenegro da Silva, Presidente da Comissão de Legislação da referida entidade, está praticando um crime contra a nossa infância, crime monstruoso e sem precedentes na nossa história. Tudo isto por um choque de vantagens pessoais. O que é preferível? Deixar o país sem parteiras, diplomadas num curso intensivo de 8 meses, ou ficar a Nação à mercê de curiosas, sem nenhuma noção de higiene moderna e da técnica que é ensinada nas maternidades?

O que D. Heloisa Montenegro da Silva deveria fazer, sem dúvida um grande serviço à Pátria, seria estimular a criação de cursos rápidos de parteiras, com reais benefícios a um país, que só tem 4.000 enfermeiras, das quais, apenas 70% exercem suas funções!

Um curso intensivo de oito meses, com aulas diárias ministradas por médicos especializados, tem muito mais valor do que um curso esporádico de 36 meses!

Mocças que atenderam ao chamado da Pátria, por ocasião da última guerra, fizeram um curso de emergência de enfermagem em 3 meses e prestaram magníficos serviços aos nossos soldados na Itália. Este exemplo é definitivo. O que é preciso é arrancar a parente das garras da parteira que vivam mergulhadas nas trevas da ignorância. Feito isto deixarão de morrer 720.000 crianças no Brasil!

Tenham senso, parteiras de 36 meses!

Ultima Hora

EXPEDIENTE
Av. Pres. Vargas, 1.388 - Rio de Janeiro
ED. ULTIMA HORA S. A.
Fundador:
SAMUEL WATNEN
Diretor-Presidente:
DANTON COELHO
Diretor Vice-Presidente:
OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor-Vice-Presidente:
CARLOS RIZZINI
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAIYUVA CUNHA

ULTIMA HORA - RIO
Diretor-Responsável:
PAULO SILVEIRA
Diretor-Superintendente:
L. F. BOCAIYUVA CUNHA
Endereço Telegráfico:
ULTIMORA
FILIAL EM SÃO PAULO

Gerente Geral:
MARIO HEREDIA
Assinaturas:
Anual Cr\$ 600,00 700,00
Semi-anual Cr\$ 320,00 400,00
Trimestral Cr\$ 180,00 240,00
Do dia Cr\$ 2,00
Arrecado Cr\$ 3,00

NOVO PREFEITO AERONAUTICO EM SALVADOR

Foi dispensado das funções de Prefeito de Aeronáutica de Salvador, na Bahia, o tenente-aviador Carlos de Albuquerque Leal, sendo designado seu substituto o capitão-aviador Alípio Corrêa Castilho.

AREAS CONSIDERADAS PERIGOSAS DURANTE AS PROVAS DOS DIAS 8 E 10

Exercícios de tiro, pela Escola de Artilharia de Costa, serão realizados nos dias 8 e 10 do corrente, das 13 às 18 horas, sendo por isto consideradas perigosas, naquelas oportunidades, as áreas compreendidas entre os alinhamentos Forte de Copacabana-Linha do Pai e Forte de Copacabana-Linhas das Cigarras, para o dia 8, e Fortaleza de Santa Cruz-Linha do Pai e Fortaleza de Santa Cruz-Linhas das Cigarras, para o dia 10. No primeiro caso, a distância é de 7 km, da linha do litoral, para a navegação marítima, e de 2 mil metros, para a navegação aérea. No último caso, a distância da linha do litoral é de 8 kms, para a navegação marítima, e o teto para a aérea é de 2.500 metros.

Asténia Sexual

Voronef revolucionou a Medicina, demonstrando a possibilidade da restauração das energias perdidas e do vigor sexual. Chamado pela atenção a classe médica para a fórmula do TONOKLEN (comprimidos), destinada à restauração das funções genitais. Nas drograrias ou pelo reembolso. Caixa Postal 4 - Tijuca - Rio. Tel. 48-3087 - Peça Literatura grátis.

CASAS DE MADEIRA PRÉ-FABRICADAS



Valorize rapidamente seu terreno instalando uma casa PRÉ-FABRICADA, para RENDA IMEDIATA ou MORADIA PRÓPRIA. Fabricamos em quatro classes diferentes, estilo moderno a modelos americanos, em alto luxo ou qualquer projeto indicado por V. S. Material de alta qualidade e facilidade no pagamento. Mais detalhes em nosso escritório. Departamento de Vendas - Largo São Francisco, 26-14, Sala 1408 - Edifício Patriarca - RIO.

No Mundo Dos NEGÓCIOS

COTAÇÃO DE ONTEM PARA A MOEDA NORTE-AMERICANA: CR\$ 66,80

ESCASSEZ DE CRUZEIROS DETERMINA A QUEDA DO DÓLAR NO MERCADO LIVRE

Muito Pior a situação em São Paulo do que no Rio de Janeiro — Restrições ao Crédito Bancário Influenciando na Queda do Dólar — Outros Fatores, Inclusive a Calma Registrada na Situação Política Determinam a Firmeza do Cruzeiro — Declarações do Sr. Luiz José Cabral de Menezes, Vice-Presidente da Bolsa de Valores

As cotações do dólar, no mercado livre de cambios, continuam baixando firme e progressivamente, desafiando o fato geral interesse nos circuitos financeiros. Ontem, a moeda norte-americana era vendida a Cr\$ 66,80 pelos bancos particulares (cotação do fechamento), sendo comprada a Cr\$ 64,80. A libra regular, para saque, a Cr\$ 184,00 e para compra a Cr\$ 178,00.

Sobre o assunto, o Sr. Luiz José Cabral de Menezes, vice-presidente da Bolsa de Valores desta capital, declarou a ULTIMA HORA que o fator principal da queda do dólar é a escassez de cruzeiros com que se defronta o mercado. Na sua opinião, também as restrições do crédito bancário estão forçando as pessoas que tinham disponibilidade no exterior a se desfazerem das mesmas, convertendo os dólares em cruzeiros pelo mercado livre. Restringindo ao máximo as operações de descontos, financiamentos, empréstimos, etc., os estabelecimentos bancários levam a indústria e o comércio a recorrerem a esse recurso, a fim de terem moeda corrente em mão para fazer face a seus compromissos.

Diz também o vice-presidente da Bolsa que, em São Paulo, a situação está muito mais grave que no Rio de Janeiro, sob o aspecto da escassez de cruzeiros. Apontou porém diversos fatores que têm contribuído

para imprimir maior firmeza ao cruzado, destacando particularmente a queda verificada na taxa média ponderada dos ágio nos leilões de divisas (que está pela casa dos 60 cruzeiros), que como se sabe exerce certa influência sobre o mercado livre de câmbio. Outro fator da firmeza do cruzado, apontado pelo Sr. Luiz José Cabral de Menezes, é a confiança demonstrada no exterior em relação ao Brasil, pela calma registrada na situação política, apontando inclusive, como exemplo, o fato de o nosso país ter sido considerado pela "McGraw-Hill American Letter" como a terceira nação do mundo em aplicações de capitais, depois dos E. E. U. U. e do Canadá. Também os acordos multilaterais que o Brasil mantém com oito nações da Europa (ACL), em sua opinião, muito tem contribuído para imprimir maior firmeza ao cruzado, sendo bastante significativo, nesse sentido, o fato de que as cotações do dólar da área de conversibilidade limitada estão atualmente em nível inferior às do dólar norte-americano. Antes de finalizar, o vice-presidente da Bolsa de Valores ressaltou um aspecto interessante do problema, ou seja, o que as taxas do mercado livre de câmbio estão, no momento, abaixo das taxas pagas pelo Banco do Brasil para as exportações da 4.ª categoria, da ordem de Cr\$ 67,00.

Propaganda do Brasil no Exterior Para Exportação de Carne

Em reunião realizada na Conferência Rural Brasileira, foi debatido um plano de Exportação de Carnes do Rio Grande do Sul e do Brasil Central, relativo a safra de 1957, tendo sido adotados vários medidas no sentido de solucionar o problema. Assim, a que ficou assinada dirigiu-se a Conferência Rural Brasileira ao Ilamarito, pedindo que os Escritórios Comerciais do Exterior, promovam uma propaganda em favor das carnes bovinas brasileiras.

Esclareceu-se que há uma disponibilidade de safra de 1957 de 20 mil toneladas de carnes bovinas do Rio Grande do Sul, e outro tanto no Brasil Central.

Finalmente, foi resolvida a convocação para a próxima quarta-feira, dia 11, de uma reunião dos representantes dos frigoríficos, para um entendimento sobre a possibilidade da colocação dos excedentes da safra de 1957 nos mercados estrangeiros.

Construção do Metrô de São Paulo

Uma comissão especialmente designada irá ao Rio, para se aviar o projeto de construção de um metrô de superfície em São Paulo.

"Modus Vivendi" Entre o Brasil e a Venezuela

Foi prorrogado por mais um ano o "modus-vivendi" entre o Brasil e a Venezuela assinado em 1940, pelo qual foi estabelecido o tratamento recíproco da "nação mais favorecida". No tocante às tarifas alfandegárias, esse "modus-vivendi" deve regular as relações comerciais entre os dois países, até o estabelecimento de um Acordo Comercial.

Empréstimo do Banco do Brasil à Indústria

O Banco do Brasil emprestou o dinheiro do país, de 31 de janeiro a 31 de agosto de corrente ano, o total de 3,3 bilhões de cruzeiros.

A indústria paulista foi realçada empréstimo de 655 milhões de cruzeiros nos primeiros oito meses de 1956. Em relação a igual período do ano passado, recuou-se com as novas empréstimos um aumento de 26 milhões de cruzeiros.

Sob a chancela do Sr. Freitas Coelho encontra-se em Tóquio uma missão brasileira, encarregada de adquirir equipamento de indústria pesada. A missão percorrerá o Japão durante um mês, a fim de reunir documentação sobre o equipamento pesado de indústria elétrica, dos esteiros navais, das instalações hidroelétricas e termoeletrônicas.

RUY MAFRA & IRMAO
Cumpra o Que Anuncia



BRASIL-ALEMANHA VIA LUFTHANSA — Chegaram pelo Super C Constellation da LUFTHANSA no dia 30 de setembro às 9,35 horas os membros da delegação alemã que vieram ao Rio de Janeiro a fim de participar da reunião dos países signatários do Sistema Brasileiro de Pagamentos Multilaterais. A mencionada delegação será chefiada pelo Sr. Gunter Seeliger, diretor ministerial do Ministério dos Negócios Estrangeiros, e constituída do Sr. Man-gold, do mesmo Ministério e dos Srs. Stadfield e Karflos e Zier, do Banco Central.

INSTITUTO DE PREVIDENCIA E ASSISTENCIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
EDITAL DE CITAÇÃO

Pelo presente Edital cita-se o Servidor JAVANE DOS SANTOS VILAS BOAS a comparecer perante a Comissão de Inquérito instituída pela O. S. n.º 97, de 8-8-56, do Sr. Diretor do HSE, no prazo de 10 (dez) dias, a fim de prestar esclarecimentos sobre sua ausência ao serviço.

A C. I. acha-se instalada no Serviço de Pessoal do HSE, diariamente, no horário de 9 às 11 horas.

Rio de Janeiro, 2 de outubro de 1956.

(a.) ROMEU DE ALMEIDA
Presidente da C. I.

DR. OSWALDO NAZARETH

Diretor da Maternidade da Casa da Mãe Pobre
GINECOLOGIA E CIRURGIA
R. ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 - B. 420 - TEL: 43-6304

CORCOVADO novidades em tecidos finos de algodão

Romance, viagens, conselhos de beleza, modas, decorações, culinária e todos os assuntos que interessam à mulher



Lady

FINALMENTE, UMA REVISTA FEMININA
HOJE EM TÔDAS AS BANCAS

onfim... tudo o que V. esperava de um TV

RECEPTOR

All Aces

o único com Montagem em Coluna

visão mais nitida

Possui aperfeiçoadíssimo cinescópio "Teletron" de "área total". A imagem é mais perfeita, mais natural e evita o fadiga dos olhos. Sistema "All Aces" de controle horizontal. A um simples toque de polegar, facilmente Você pode regular o contraste, o brilho e o som.

mais elegante para seu lar

Móvel em lindo estilo moderno, de madeira de lei, em várias tonalidades para combinar com qualquer ambiente. O controle de canais é lateral, para dar mais elegância, maior funcionalidade ao móvel, permitir o "área total" à tel. Em dois tamanhos de mesa: 21 e 17 polegadas.

sonoridade mais perfeita

Som mais rico e realista, devido à combinação precisa do amplificador, alto falante "dinâmico permanente" e o ocultas perfeita da linda caixa do Receptor "All Aces".

Uma vitória da engenharia eletrônica brasileira! O Receptor "All Aces" possui montagem exclusiva em coluna - o que facilita a manutenção, proporcionando mais longa vida útil ao aparelho.

Se V. quer ter um aparelho excelente para toda a vida — conheça mais este grande produto da

CIA. COMERCIAL BRASILEIRA

Av. Rio Branco, 81 - 8.º andar - Fone 43-9797 - Rio de Janeiro

TRÊS JOGOS AMANHÃ SÁBADO: AMÉRICA X BOTAFOGO, BANGU X PORTUGUESA E FLUMINENSE X BONSUCESSO

ALBUM DE
RECORDAÇÕES
DO "CLÁSSICO
DOS MILHÕES"



AUGUSTO: "SAI DO ABISMO DA DERROTA PARA O CAMPEONATO"

O Grande Gol de Augusto Para o Flamengo — O Vasco Chegou a Dançar ao Ritmo da Afirada Orquestra Rubronegra — "Veio o Empate e Não Seria Tudo; Sabe Como Terminou: Vasco 5 a 2" — O Tempo Passa: Mudam os Homens — Quem Arriscou um Centavo? — Mini-Vantagem? — Quando Sempre Existe um "Mas" ... (De APARICIO PIRES)

Augusto foi um daqueles jogadores que viveu muitos anos as emoções do "clássico dos milhões"

RETROCEDAMOS até 1947. E demos um pulo até São Januário. Lá encontraremos Flamengo e Vasco da Gama reunidos em mais um "clássico" sensacional. Arquivadas, gerais e sociais superlotadas. Com alguns minutos de jogo o Flamengo assestou-se do lado do campo. Delira uma grande parte do estádio, enquanto do outro lado há uma mudez de velório. Prossegue o jogo e o quadro da Gávea ainda é o senhor absoluto de todo o terreno. Como convidado sem-cerimônios envida o anfitrião para um baile antes do ensaio. E o Vasco dançando ao ritmo da afirada orquestra rubronegra.

O delírio, de um lado, e a mudez, do outro, refletiam a alegria de uns e a tristeza de outros. O pior, entretanto, estava por acontecer.

Não sei como foi — procura relembrar Augusto — o Flamengo atacou como se já fosse o "Bólo Compressor" que conheçamos, mais tarde. Também não sei como aconteceu, eu, Augusto da Costa, joguei a bola na própria rede do Vasco, Flamengo 2 a 0. Tive a impressão de que sucum-



biria com azar tão pesado e também que o mundo havia desmoronado. Seria eu o responsável pela derrota que se desenhava amarga.

Reação, Goleada e o Campeonato Invicto

Mas a impressão de que o destino do "match" estava traçado não era só de Augusto. Das arquibancadas partiam acenos para as sociais. Antegozavam os rubronegristas uma vitória sensacional. Tráfego que não representava apenas a queda do único invicto do Campeonato, como também significava a volta das esperanças para a conquista do título.

O susto felizmente, durou pouco. Recompôs-se o Vasco, com vagar. Sem desespero, marcando o primeiro gol. Crescemos, ainda, mais, acompanhando o ritmo de nossa "torcida". Veio o empate. Seria tudo? Não. Ainda seria pouco.

Augusto abre um sorriso largo. Completo: "Sabe como terminou o jogo? Vasco 5 a 2. E neste ano atravessamos o Campeonato sem derrota, colocamos mais uma estrela no pavilhão da Cruz de Malta. Foi o meu inesquecível Vasco x Flamengo."

Passa o Tempo e só Mudam os Homens

Daquele época, poucos ainda continuavam as voltas com a bola. O tempo, em sua ansia insuportável, soltava as crianças de um por um. No Vasco e no Flamengo, mesmo, já não mais existiam os Danilo, Ely, Zinho, Nilton e outros.

Mas o "clássico" continua sendo o mesmo — observa Augusto. Ninguém é capaz de arriscar um centavo oferecendo a menor vantagem. Flamengo e Vasco sempre foram grandes adversários, rivais tradicionais. Jamais deixam margem para um prognóstico antecipado e mais ou menos seguro. Sempre foi assim e acredito que nunca mudará em toda a vida esportiva de Vasco e Flamengo.

Quando há Sempre um "Mas"

Iniciando a carreira no São Cristóvão, onde foi campeão com Mundinho uma das mais famosas zagueiros do futebol brasileiro, Augusto foi para o Vasco. Abandonado o futebol, passou a trabalhar em várias oportunidades. Sem pressa, ou sem intenção de dominar o mundo num simples golpe, Augusto continua como auxiliar-técnico. Agora trabalha com Martin Francisco, ao qual empresta a maior colaboração e com a melhor boa vontade. Está ao lado dos jogadores, juvenis, aspirantes e profissionais, em todos os momentos de treinamento. E, como jogador, conhece as raízes de cada um, com seu penetrante e a maior facilidade no íntimo de todos.

Não que a disposição é a melhor que se possa imaginar. De um modo geral, temos a impressão, quase a certeza, de que transpira-se entusiasmo. Fisicamente, também, o time está muito bem.

Mas — como há sempre um "mas" — vem, por último, a advertência:

Não sabemos, porém, como está o Flamengo. De resto, convém recordar trecho da história: o "clássico" continua sendo o mesmo. Mais uma vez, repito, ninguém seria capaz de arriscar um centavo oferecendo a menor vantagem.

Nelson Rodrigues

Fala do Timinho O Franciscano Fluminense x Bonsucesso



- 1** Há, nesta semana, um assunto que emerge, que humilha todos os outros. Refiro-me ao clássico Fluminense x Vasco. Só se fala no formidável cotejo. E enisa interessante: fora dos vascos que esperam, com soberba tranquilidade, a vitória do seu clube, todos os outros cantam, por antecipação, o triunfo rubronegro. Argumenta-se na seguinte hipótese: o Fluminense já perdeu duas vezes seguidas e não se admite que um grande perca uma terceira vez. Por outro lado, observa-se que há dois "matchs", já a camisa não funciona. Espera-se que, domingo, ela seja lida, desfalada e volte a tremular como nos seus dias áureos.
- 2** Há esse vaticínio, quase unânime, de uma vitória rubronegra. Muito bem: domingo, veremos se a multidão é realmente profética ou simplesmente palpadeira. Em não digo nada. São dois grandes times, duas grandes tradições, duas estrelas do campeonato. Qualquer um dos adversários pode vencer e ambos podem empatar. Hoje, porém, esta coluna vai se ocupar de um assunto bem mais modesto, bem mais franciscano: o jogo Fluminense x Bonsucesso. Pergunto, antes de prosseguir: que vale um Fluminense x Bonsucesso face a um Flamengo x Vasco? Nem o Botafogo x América, que interessa, tão de perto, a sorte do campeonato, nem o choque dos alvinegros com os rubros consegue suscitar maior interesse. Sinto que eu deveria falar de Flamengo x Vasco e só de Flamengo x Vasco.
- 3** ACONTECE, porém, que eu sou, por vezes, um simples humano torcedor. Como torcedor, vejo o jogo do meu clube através de uma ótica monumental, que dá a um ínfimo detalhe uma dimensão tremenda. Acresce o seguinte: o Fluminense continua vivendo o drama do título. Está entre as possíveis campeãs. Ontem, dia em que o campeonato apresenta sete concorrentes reais, escrevi mais que estes concorrentes se equiparam. Cada qual pode legitimamente vencer os outros e vice-versa. E a situação do Fluminense: seu timinho não há de ser pior, nem melhor do que ninguém. Vale tanto quanto os outros.
- 4** EU disse que nós valemos tanto quanto os outros e já vacilo. Há, de fato, um aspecto que convém não esquecer: enquanto o timinho do campeonato, que atrai a atenção de uma multidão, com seu instinto clarividente, usa um diminutivo para caracterizar a equipe tricolor. Vejam você: ninguém se lembraria de chamar um Vasco, ou um Flamengo, ou um América, ou um Botafogo de timinho ou de timeco. Mesmo o alvinegro, que adversou, por dois longos anos, uma fase de torva e atra adversidade, é um quadro muito bem dotado. Que tem reais possibilidades técnicas e físicas, prova-o a goleada que infligiu a um tricampeão: 5x0. Sim, amigos: timinho, por vocação, por destino, é mesmo o nosso.
- 5** EXAMINEM o nosso plantel. É certo que temos um Castilho, um Pinheiro, um Clóvis, tal, que são, indubitavelmente, cobras. Mas a maioria se constitui de jogadores em formação. Por exemplo: há, no nosso time, um Altair, quer dizer, um garoto, um guri. É verdade que ele desliza com o fulgor de um novo Fortes. Mas não podemos esquecer a sua adolescência. É um juvenil. Observem os outros: os dois Jair, Valdo, Escurinho não são "astrons". Tanto o Jair da defesa, como o da linha, podem, futuramente, se transformar em vedetas mínimas. Por enquanto, são laboriosos, entusiastas, abnegados, mas ainda não merecem as manchetes, os retratos em tamanho natural. Em suma: o tricolor é uma equipe que, face à maioria dos seus elementos, merece que a chamemos de timinho.
- 6** EIS a verdade: técnica e faticamente, somos o mais humilde dos grandes. Mas essa humildade, que prejudicaria os outros, tem ajudado bastante o tricolor. Um esquadro como o Vasco, ou Flamengo, ou América não pode ser modesto, nem lhe fica bem. Pelo contrário: cumpre-lhe pisar o gramado com a mala fofa e irremediável falta de modestia. Precisa ter uma atitude espetacular. Só o Fluminense, entre tantos, entre todos, pode e deve, ser humilde. Que temos nós para esfregar na cara dos outros? Altair, com a sua adolescência, o seu ar de garoto. Eu citarei também Telê. Não é bem "astro". É antes: o nosso barqueiro do Volga. Puxa multidões no seu esforço abnegado e gigantesco. Em suma: o timinho só é ele mesmo, só atinge a sua plenitude, quando desfalda a sua humildade.
- 7** PODE parecer que o Bonsucesso não ameaça ninguém. Mentira. Ameaça, sim, senhor. Aliás, qualquer jogo, ainda que o adversário seja o Perna-de-Pau F. C., cava um abismo aos pés de qualquer um. Um abismo que é preciso saltar. É assim que eu vejo o Bonsucesso ou qualquer outro: como um abismo. Mas creio na vitória tricolor. Basta que os nossos jogadores joguem para frente, sem recuos gratuitos e suicidas. Com o Vasco e com o América, calmos na ansiedade de dar para trás sem necessidade. Conclusão: perdemos para o Vasco e quase levamos a breca com o América. Mas, com a graça de Deus, aproveitamos as duas lições. E vamos jogar para o gol.

A CONFISSÃO DE DEQUINHA:

"Prefiro Jogar Contra o Vasco do Que Torcer Contra o Botafogo..."

"Senti Sensações Desconhecidas, Sentado Nos Degraus do Maracanã" — "Parece Incrível, Mas Perdi Três Quilos Vendo o Jogo Com o Botafogo" — "Prefiro Enfrentar o Vasco a Ficar Torcendo" — O Flamengo Não é Esta "Galinha Morta" Que Muitos Estão Pensando — "Estamos Todos Prontos ao Sacrifício Para Chegar à Reabilitação" — (De MILTON PINHEIRO, Fotos de DEMÓCRITO BEZERRA)

DEQUINHA é um destes jogadores simples que a glória e a fama não conseguiram modificar seus hábitos normais. Embora de família modesta, tem princípios definidos, daí o prestígio e simpatia que destrua entre os companheiros de equipe e dirigentes. A sua noção de responsabilidade é elogiável, fator que o impõe perante todos, inclusive seus adversários. Mas este homem simples também vibra! E' possível que muitos ignorem o fato, pois em campo guarda sempre uma disciplina e conduta invejável. Queremos nos referir a Dequinha-torcedor. Uma nova faceta de sua vida esportiva, onde o craque nos contou as emoções que uma arquibancada provoca.

Sensações Desconhecidas

E' Dequinha quem nos conta: "Não tinha por hábito assistir jogos quando contido. E se o fazia tinha sempre a alegria de ver o Flamengo triunfar com categoria. Sofria um pouco, mas o resultado favorável compensa o 'esforço'. Mas este ano, prosseguiu, 'o time não tem andado muito firme, por fatores inteiramente justificáveis. Foi então que conheci o verdadeiro drama de um torcedor, as

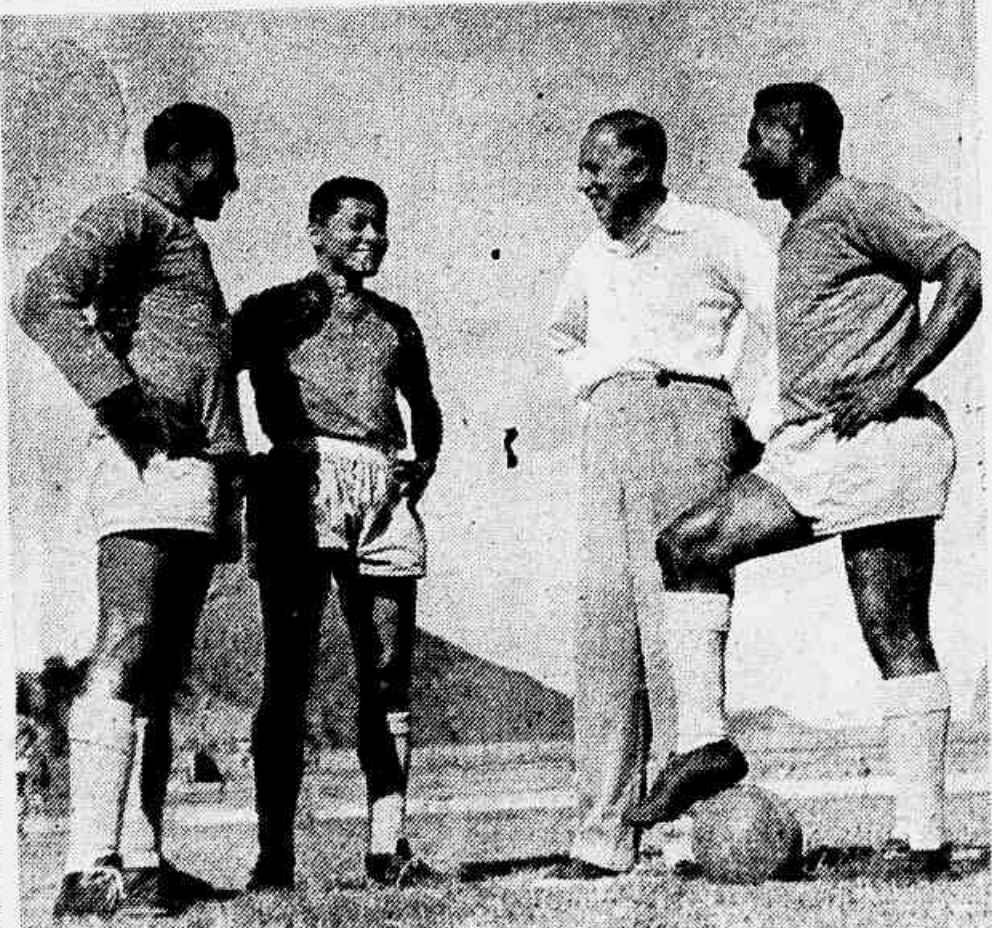
emoções para mim desconhecidas, que uma arquibancada prova em nossos nervos". E Dequinha continua: "Não tinha uma ideia muito firme sobre as explorações de uma torcida, mas nestes contatos que tenho tido, rendo toda minha homenagem a estes homens da arquibancada. Ali se sofre tanto como em campo. E creio mesmo que até mais!"

Perdi Mais Pêso Que Num Individual

E' Dequinha quem nos conta, as últimas passagens

sentida como torcedor. "Ainda no Fla-Flu, foi nos dizendo, vibrei com a intensidade de um garoto. Senti angústias nos decimos de segundo que separaram a queda do arco de Castilho. Depois veio o jogo com o América e o sofrimento não diminuiu. A derrota não provocou grande impacto, pois ainda conseguimos ameaçar o sucesso rubro. Mas no prêmio com o Botafogo, tudo foi dramático. Não posso me esquecer. Suava como se estivesse num individual, muito embora a tarde estivesse fria. Depois o time não conseguiu acertar e os tentos foram surgindo. Suportei até o terceiro gol, depois saí". E balançando a cabeça Dequinha comentou: "A noite depois de um banho experimental a balança. E qual não foi a minha surpresa! Nada menos de três quilos havia perdido como torcedor."

Depois de todas estas considerações e emoções senti-



Salic palestra amistosamente com a "intermediária" titular da Gávea, Dequinha retornará a situação neste setor não apresenta problemas, Dequinha falou das suas emoções como torcedor. E foram tantas...

Sport Scope

GERALDO ESCOBAR

JORGE IBRAHIM DISTRIBUIU JOIAS



Paulo Nunes, com aquele espetacular programa "Serenata em sua casa", na Rádio Mauá, promoveu uma serenata diretamente de Belo Horizonte, lá do famoso palácio da Av. Paracatu, em homenagem a Jorge Ibrahim e sua esposa, Sra. Cidália. Compareceu a fina-flor da sociedade mineira, Canor Simões esteve presente e nos contou que o Jorge Ibrahim (vibrando com seu América) distribuiu joias e mais joias, "castigando" as multidões presentes.

MOSCOU QUER VER A "ACADEMIA"

As façanhas do América Mineiro, na Europa, ratificaram seu valor técnico, sob segura orientação. Wilson Gosling (o "Globo-trotter") na chefia provisória da delegação, mandou telegrama informando que Moscou está interessada em ver a "Academia". A capacidade técnica do quadro que Alton Moreira dirige, despertou curiosidade em toda Europa. O sensacional empate com a seleção polonesa fixou o prestígio do tradicional "deca" mineiro.

RUBENS CHAMADO AS FOLHAS

Os dirigentes rubronegristas resolveram intervir no meio Rubens. Sua entrevista foi concedida a Mourão Ferreira, atacante do clube, provocou revolta na Gávea. Esperamos os dirigentes naturalmente, que Rubens desminta tudo (o que não será surpresa). Entretanto, Fadel e Alves de Moraes decidiram punir severamente, inclusive com suspensão de contrato, se o jogador confirmar as violentas declarações daquele jornalista português.

OS "BROTOS" MINEIROS BRILHANDO

Participando novamente dos Jogos da Primavera, o América Mineiro enviou um "time bom (isto)" formado por: Carlos, Carmelita, Lúcia, Shirley, Glorinha, Lala, Terézinha, Berenice, Ruth e Marlene. Com a assistência moral e dinâmica do chefe Laercio Rodrigues que veio acompanhado de sua esposa, os "bratos" estão brilhando com a técnica e preparo eficientes. Os jogadores treinados por Fernando, Sr. Jure, pelo famoso treinador Fernando, Sr. Jure, espírito jovial, ajudado por Dulmo, inconfundível nas manobras. E as garotas da "Academia" mineira já justificaram, com sensacionais triunfos, a participação nos jogos do "Jornal dos Sports".

SILVIO PACHECO ENFERMO

Os paulistas voltaram com aquelas ameaças bobas e infantis de que não cedariam seus jogadores à Seleção Brasileira. Silvio Pacheco, que vem fazendo um bom trabalho na CBD agindo com eficiência, não tem o conhecimento de ingenuidade amarga. Comentou: "Em março faremos a convocação para o Sul-Americano. Quando isso acontecer, daremos um exemplo. E o exemplo oficial e a lei é clara. Não interessa que se perdem por aí". Está certo o Presidente da entidade, agindo assim com energia e sem ligar às bobagens da turma do Falcão.

HOMENAGEM A ZEZE MOREIRA

Depois que saiu do Botafogo (traição pela sua honestidade), Zezé Moreira parece ter sido esquecido por muitos, que naquela época em que era o técnico, viveu a corteja-lho. Mas os amigos de fato, que o esqueceram. Tanto assim, que Zezé Moreira, Couto Simões e Canor Simões, ofereceram com a adesão de Jorge Kavan, oferecendo um almoço de homenagem e desagravo ao treinador, à sua esposa e ao garoto Wilson Moreira.

DISCIPLINA NA LANTERNA

A Portuguesa está numa situação "privilegiada" nos certames da FME. Ocupa a lanterna com absoluta excelência em três categorias: amadores, aspirantes e distritais. Entretanto, diante de um exemplo que muitos poderão meditar, as "lanternas" são também líderes absolutos da "Técnica Disciplinada". Prova de educação esportiva e espírito de competição. Com as lanternas nas mãos, é o clube rei da disciplina.